

SPETTACOLI

L'attore è a Londra con la moglie
Sean Connery è stanco
di fare l'«agente 007»

Dovrà girare ancora alcuni film di James Bond perché il suo contratto scade fra due anni - Poi si dedicherà ad argomenti più seri

(Nostro servizio particolare)
Londra, 17 agosto.
Una delle prerogative di James Bond, l'agente 007 «con permesso di uccidere» sembra quella di non riposare mai. Sean Connery, l'attore che ne ha immortalato le gesta, ha appena finito la lavorazione di «Operazione tuono» e già si parla di un nuovo film, al servizio segreto - di sua mano.

La voce è scesa in seguito al ritorno dell'attore a Londra da una breve vacanza in Scozia, a una sua ammissione di essere in attesa del «si gira». Sean Connery è stato visto in alcuni locali notturni, più spesso solo che con la moglie Diane Cilento. Aveva l'aria insofferente e annoiata di chi vorrebbe ricolmare le vacanze lavorative al più presto. A un amico avrebbe confidato: «Non riesco a stare senza fare nulla. Mi sento a disagio». Qualcuno non ha dedotto che soffra di nostalgia per l'agente 007, ignorando forse che Sean Connery detesta il suo personaggio.

L'attore in realtà si accinge a interpretare un nuovo film, ma di tutt'altro genere. Dopo «La collina del disonore» accadrà favorevolmente in Inghilterra - un dramma sui campi di battaglia inglesi in Africa - Sean Connery ha deciso di «concentrarsi su film seri». Alla fine di agosto partirà per Hollywood, dove lo attende «A fine madonna» (una splendida pazzia), la storia di un giovane artista alla conquista di New York. È un film d'impegno, a fondo sociale e intellettuale, diretto da Irvin Kershner. La partenza formidabile di Sean Connery saranno Joanne Woodward, la moglie di Paul Newman, e Joan Seberg. La lavorazione incomincerà il primo settembre e durerà fino a dicembre.

Diane Cilento, impegnata in teatro a Londra in un dramma di Pinter, insieme con l'attore Alan Bates, raggiungerà il marito a Hollywood in ottobre. I due coniugi trascorreranno qualche giorno insieme in Europa, non hanno preso dove, la settimana prossima.

Sean Connery tornerà a Londra in gennaio, quando avranno inizio le riprese di «L'agente 007». In film Fleming ha scritto romanzi, e i produttori Saltzman e Broccoli, per i quali Sean Connery lavora, hanno acquistato i diritti di undici di essi. Uno solo, «Cavaliere Reale», è finito nelle mani di un altro produttore: questi però non riuscirà a trovare molto facilmente un rivale per Sean Connery.

Anche per il servizio di Sean

Connery, Saltzman e Broccoli cercheranno bellissime ragazze da affiancare a James Bond. Incominceranno a settembre, mandando alcuni agenti in Francia e in Italia alla scoperta dei volti nuovi. Sean Connery è legato loro da contratto ancora per due anni: dopo, ha detto, può darsi che rinunci a questo personaggio.

Si gira negli Stati Uniti
un film sulla vita di Johnson
Washington, 17 agosto.
La United States Information Agency, l'ente governativo d'informazione americano, sta girando un film sulla vita del presidente Johnson dal titolo «Una storia del Texas». Lo ha rivelato il senatore repubblicano John Williams, durante un dibattito su un progetto di legge per gli stanziamenti al dicastero della Giustizia, degli Esteri e del Commercio.

Williams ha dichiarato che la pellicola ha lo scopo di illustrare il contributo di Lyndon Johnson alla storia degli Stati Uniti.

«Spreghedici» di Clarence Brown, ricomincerà la sua per il ciclo dedicato a Clark Gable, fu realizzato ventisette anni fa secondo il gusto realistico dominante allora nel cinema americano: un film commerciale, quindi, che non «rischiava» di sottrarsi al loggione del tempo. Qui Gable è ricco di risorse: la fazione di varietà, il ballerino, l'imballatore, il rappresentante di enciclopedie universali, in esplicito di un'industria in un'industria di spettacolo. La vicenda ha cominciato a colorirsi all'apparizione di Norma Shearer, nelle vesti di una nobilita e di una dama russa, bugiarda. La sceneggiatura era di due uomini: uno era Gable, l'altro un uomo di nome Gable. Gable ha vinto la prima completa dei suoi assistenti. Poi il sentimentalismo ha preso il sopravvento e la storia è sfociata in un'atmosfera fumettistica. Come al solito Gable ha riempito il film della sua inimitabile vitalità. In fondo la pellicola di Clarence Brown pagava tutta sul protagonista, attente, spreghedici, ma simpatico, purtroppo coinvolto in situazioni non sempre facilmente comprensibili a distanza.

Da mercoledì prossimo
le «settimane» di Stresa

Aprirà la rassegna il complesso dell'Opera di Budapest - Concerti di Benedetti Michelangeli e dell'Orchestra di Torino diretta da Mario Rossi

(Nostro servizio particolare)
Stresa, 17 agosto.
La quarta edizione delle «Settimane musicali di Stresa» avrà inizio mercoledì prossimo al Teatro del Congresso. L'orchestra del Teatro dell'Opera di Budapest eseguirà la Sinfonia del mezzo secolo di Dvorak. Il Concerto in mi minore per violino e orchestra di Mendelssohn, Danse di

ECHI DI
CRONACA

Se il televisore è guasto

Teleseccatore 60.468 - 651.937.
Servizio colera a domicilio.
Interrotto anche in agosto.

Autoriparazioni rapide

Anche in agosto l'organo della Fiat, come Giulio Cesare 855, tel. 537.778, è al servizio dell'automobilista per riparazioni meccaniche e di carrozzeria.

Collegio Del Pozzo

Verelli, via Duomo 6, tel. 84.773. Rinnova l'istituto scolastico per metodo e disciplina. Specializzato recupero anni ogni tipo di scuola per alunni non promossi. Scuola media, accurato insegnamento del Latino, Ginnasio superiore parificati. Chiedete programma.

Tappozzerie in carta

Rendite per la vostra casa acquistando la tappazzeria direttamente dalla Fabbrica, via Roma, 125, che vi offre un'assistenza e un servizio ai prezzi più convenienti.

Quasi trecento milioni
gli incassi all'Arena

Verona, 17 agosto.
La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

Golanda di Kodaly e la Marcia ungherese di Rakoczy di Berlioz.

Ecco il programma delle altre serate: sabato 28 agosto, complesso Festival Strings di Lucerna, diretto da Rudolf Kemm; martedì 31 agosto, due pianisti Gori-Lorenz; giovedì 2 settembre, recital di Nathan Milstein (violino) e Vivaldi, Bach, Paganini e Brahms; sabato 11 settembre, orchestra di Torino della Radiotelevisione italiana, diretta da Mario Rossi (musiche di Beethoven, Debussy, Stravinskij, Busoni); lunedì 13 settembre: trio di Trieste; sabato 18: Arturo Benedetti Michelangeli. A chiusura della manifestazione il chitarrista Andrés Segovia terrà un recital: nel programma, brani settecenteschi, moderni e di folklore spagnolo.

Durante la rassegna vi sarà anche un concerto dal complesso statunitense «Music from Malabar», con musiche di Haydn, Wagner, Beethoven.

G. C.

La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

G. C.

La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

G. C.

La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

G. C.

La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

G. C.

La stagione di spettacoli all'Arena di Verona ha avuto 188.148 spettatori paganti, con una media annua di 11.008 persone. L'incasso totale è stato di 289 milioni e 155 mila lire (oltre 16 milioni per sera).

Il programma complessivo verrà serate di opere e balletti, due sono state annullate per il maltempo.

Il 15 settembre
«Vaghe stelle dell'Orsa»
andrà al Festival di Rio

Rio de Janeiro, 17 agosto.
Il film di Luciano Visconti «Vaghe stelle dell'Orsa», con Claudia Cardinale e Jean Seberg, sarà presentato fuori concorso alla serata inaugurale del Festival di Rio, il 15 settembre. Vaghe stelle dell'Orsa rappresenterà l'Italia alla prossima mostra di Venezia.

Il Festival cinematografico di Rio, che si svolgerà dal 15 al 25 settembre, è una delle prime manifestazioni indette per il quarto centenario della fondazione di Rio. I film dovranno essere stati completati dopo il 1° gennaio 1964.

Per la serata inaugurale sono attesi Buster Keaton, Jean-Luc Godard, Emmanuelle Béart, Eddie Constantine, Louis Malle. Vi parteciperà anche Claudia Cardinale, che si trova a Rio per la lavorazione di «Una rosa per tutti». Se, come si spera, interverrà anche Sophia Loren, sarà organizzata una mostra di fotografie dell'attrice.

La soprano partirà alla fine del mese per gli Stati Uniti, dove debutterà al Metropolitan con la Bohème di Puccini. Dopo una lunga tournée la Freni tornerà in Italia a Natale per uno spettacolo alla «Scala».

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Mirella Freni canterà a New York



La soprano partirà alla fine del mese per gli Stati Uniti, dove debutterà al Metropolitan con la Bohème di Puccini. Dopo una lunga tournée la Freni tornerà in Italia a Natale per uno spettacolo alla «Scala».

CRONACA TELEVISIVA

Clark Gable «spreghedici»,
in un film con Norma Shearer

Inizierà l'inchiesta sui cristiani non cattolici - Stasera la seconda avventura di Laura Storm e uno spettacolo di varietà con Johnny Dorelli e Giuliana Lojodice

«Spreghedici» di Clarence Brown, ricomincerà la sua per il ciclo dedicato a Clark Gable, fu realizzato ventisette anni fa secondo il gusto realistico dominante allora nel cinema americano: un film commerciale, quindi, che non «rischiava» di sottrarsi al loggione del tempo. Qui Gable è ricco di risorse: la fazione di varietà, il ballerino, l'imballatore, il rappresentante di enciclopedie universali, in esplicito di un'industria in un'industria di spettacolo. La vicenda ha cominciato a colorirsi all'apparizione di Norma Shearer, nelle vesti di una nobilita e di una dama russa, bugiarda. La sceneggiatura era di due uomini: uno era Gable, l'altro un uomo di nome Gable. Gable ha vinto la prima completa dei suoi assistenti. Poi il sentimentalismo ha preso il sopravvento e la storia è sfociata in un'atmosfera fumettistica. Come al solito Gable ha riempito il film della sua inimitabile vitalità. In fondo la pellicola di Clarence Brown pagava tutta sul protagonista, attente, spreghedici, ma simpatico, purtroppo coinvolto in situazioni non sempre facilmente comprensibili a distanza.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

Un incontro privo di attrazione per il pubblico italiano. Gli appassionati della fantascienza sono in continuo aumento, malgrado la riciclaggio del materiale. L'ultimo di questi è stato «La guerra dei mondi» di H. G. Wells, che si è visto con un certo interesse. La trama è di fantascienza, ma la regia è di un certo interesse.

TEATRI E RITROVI

Prent. biglietti salone La Stampa via Roma, 10 - telefono 33.57.13

Azienda Rivista A. Aureli-R. Zampini
Orario: 16.15 - 21.15.
Molleto Rivista Ferraro, 16.15-21.30.

Al Florida Club (p. Sottoriva, tel. 542.822): orch. Lanfranco. Cantano: Chet, Valentini, ore 21.1. Kest. Ciesla Danesi ore 21 orch. Tancredi. Club 84 (ex Pagoda, tel. 60.560): ore 21 Comel. Capotorti. Gey Zeller ore 21.1. Julius. Giardini Belle Arti 21 River Side. Luterio ore 21. The Bushmen.

Gran Ballo ore 22 Jean Willy.

Acquario, Mont. 145, t. 893.856. 21 El Pello (t. 623.151): 1.4 Samuro. Piscina del Selo Gode, t. 558.888. Villa Gay (corso Moncalieri 52): 21. Volo giardino - Locale panosomico.

Gallerie d'Arte - Musei

Museo Nazionale del Cinema (Palazzo Chiossini): orario 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Stregoni in tight» e «L'incantesimo». Vlasto minori: anni 16. Astor: «Il giorno dopo». C. Robert. R. Bulloni, I. Demick, scopi. Caros: «I quattro cavalieri». Audie Murphy, Gloria Talbot, fuchs, scopi. Cristoforo: «L'ultimo dei Mohicani». I. Chiofalo, A. Colonna, V. 18. Doris: «Assessore di lusso». Alain Delock, Mirella Negre.

Ideali: «2X l'immediabile 880». 9. Lancaster, Dorothy McGuire. Nazionale: «S. 077 spionaggio» e «Tanti». Louis David, José Graci, scopi. Vlasto minori: anni 16. Napoli: «Sintesi per un addio». Romano (ex condizionata): «Dolci» nel sole» di Jacques Requier: segue «Il papaveri», con Brigitte Bardot. Orario: 14.30; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30.

Vittorio: «Lo spione nero». R. Calabrese, L. Darnell, T. Moore, rec. Affari: «Il tuo capo brucia». Vietato ai minori di anni 16.

Azienda: «Il pasto delle belve» e un film di «Il giorno dopo». C. Robert. R. Bulloni, I. Demick, scopi. Caros: «I quattro cavalieri». Audie Murphy, Gloria Talbot, fuchs, scopi. Cristoforo: «L'ultimo dei Mohicani». I. Chiofalo, A. Colonna, V. 18. Doris: «Assessore di lusso». Alain Delock, Mirella Negre.

Ideali: «2X l'immediabile 880». 9. Lancaster, Dorothy McGuire. Nazionale: «S. 077 spionaggio» e «Tanti». Louis David, José Graci, scopi. Vlasto minori: anni 16. Napoli: «Sintesi per un addio». Romano (ex condizionata): «Dolci» nel sole» di Jacques Requier: segue «Il papaveri», con Brigitte Bardot. Orario: 14.30; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30.

Vittorio: «Lo spione nero». R. Calabrese, L. Darnell, T. Moore, rec. Affari: «Il tuo capo brucia». Vietato ai minori di anni 16.

Azienda: «Il pasto delle belve» e un film di «Il giorno dopo». C. Robert. R. Bulloni, I. Demick, scopi. Caros: «I quattro cavalieri». Audie Murphy, Gloria Talbot, fuchs, scopi. Cristoforo: «L'ultimo dei Mohicani». I. Chiofalo, A. Colonna, V. 18. Doris: «Assessore di lusso». Alain Delock, Mirella Negre.

Ideali: «2X l'immediabile 880». 9. Lancaster, Dorothy McGuire. Nazionale: «S. 077 spionaggio» e «Tanti». Louis David, José Graci, scopi. Vlasto minori: anni 16. Napoli: «Sintesi per un addio». Romano (ex condizionata): «Dolci» nel sole» di Jacques Requier: segue «Il papaveri», con Brigitte Bardot. Orario: 14.30; 16.45; 18.40; 20.35; 22.30.

Vent'anni fa finiva la seconda guerra mondiale

LA RESA DEL GIAPPONE

Le città, costruite in legno, erano trasformate in immensi bracieri dagli attacchi dei bombardieri americani, la gente errava per le strade come impazzita, a centinaia di migliaia morivano carbonizzati o si gettavano nei fiumi. Proiettili carichi di veleni chimici distruggevano campi e frutteti, non ci sarebbe stato più un raccolto. Le superbe corazzate giacevano sul fondo dell'Oceano, gli aviatori suicidi decollavano senza più avere speranze. Soltanto i militari, che da anni dominavano con il terrore e la polizia segreta, volevano resistere ad ogni costo. Ma era impossibile, l'imperatore ruppe gli indugi. Una scena senza precedenti si svolse nel millenario palazzo del Mikado quando il Primo Ministro, singhiozzando e nascondendosi il volto con le mani, si gettò in ginocchio davanti al sovrano. Molti si uccisero, funzionari e generali chiedevano perdono al Figlio del Cielo di avere perduto la guerra.

Le incursioni aeree su Tokio cominciarono nel novembre 1944. I «B-29» americani attaccavano con bombe incendiarie. Di settimana in settimana, noi li vedevamo arrivare sempre più numerosi. Dice noi perché c'ero anch'io. Appartenevo a quel gruppo di circa 200 francesi che la guerra aveva sorpreso in Giappone ed abitato a Tokio.

La notte del 9 marzo 1945, 300 «B-29» rovesciarono sulla capitale 700 mila bombe da tre chili l'una, dalle quali colava, strisciando sui tetti e nelle strade, una gelatina di fuoco che era la prima versione dell'inferno. La popolazione tentava di fuggire. Dappertutto trovava strade sbarbate. La gente si gettava nei canali: vi moriva annegata, asfissata dal fumo, bruciata tra le fiamme. Altri cercavano scampo nei giardini o nei templi: erano raggiunti e circondati dagli incendi. Chi rinunciava alla fuga, si richiudeva nei rifugi sotterranei, dove li ritrovavano carbonizzati.

Tokio in fiamme

L'allarme cessò alle 5 del mattino. Metà Tokio ardeva ed i pompieri non osavano avventurarsi nell'immenso braciore che bruciava per dodici ore. I morti, secondo calcoli americani del dopoguerra, furono 125 mila. La bomba di Hiroshima non avrebbe fatto molti di più. Subito dopo furono attaccate Nagoya, Osaka e Kobe, nel cuore del Giappone industriale. In una decina di giorni, quattro delle dieci maggiori città nipponiche erano per più di metà in cenere. Tokio fu ancora colpita: il 24 maggio andò a fuoco il palazzo imperiale. Ma io non c'ero più, ero stato deportato con gli altri francesi in un villaggio di montagna sotto la scorta dei kempeitai, la temibile polizia militare. Poi toccò alle piccole città, cento delle quali furono rase al suolo da bombardamenti aerei e navali.

Gli americani avevano buon gioco: il Giappone aveva perduto la flotta e gran parte dell'aviazione. Alla formidabile marina degli Stati Uniti (23 corazzate, 20 grandi portaerei, 76 portaerei di scorta, 25 incrociatori pesanti e 43 leggeri, 500 cacciatorpediniere), il Sol Levante non poteva opporre che tre corazzate fuori uso, sei portaerei (di cui soltanto due in grado di tenere il mare), sei incrociatori e 30 «caccia». Di fronte agli 11 mila aerei di cui disponeva MacArthur, i giapponesi potevano schierare solo tremila apparecchi pilotati da giovani mediocrementi addestrati. Inoltre, non avevano benzina... La produzione dell'acciaio era ridotta ad un quarto. Le fabbriche erano ferme per mancanza di carbone. Un blocco totale tagliava le comunicazioni navali con il resto dell'Asia. Gli aerei americani cominciavano a spandere prodotti chimici sul raccolto: è un fatto poco noto, ma ne ho visto con i miei occhi i risultati, risaie sui alberi avvelenati in lunghe file rosse... Ancora qualche mese, e sarebbe stata la fame.

Primi approcci di pace

Fiaccata dai bombardamenti, la popolazione intuiva che la guerra era perduta; tuttavia ignorava fino a qual punto le sue forze armate erano già state sconfitte. La censura nipponica, più feroce di qualsiasi altra, era riuscita a nascondere al paese la gravità della disfatta che si avvicinava. Il popolo non sapeva un fatto essenziale: che la flotta non esisteva più. I militari avevano ingannato persino l'imperatore Hiro Hito di cui invocavano il nome per tenere la nazione sotto la loro dura sfera.

Ma a poco a poco il segreto trapelò a Corte, ed il sovrano intravide il disastro. Col suo appoggio un pugno d'uomini coraggiosi, lavorando anch'essi nel più gran riserbo, cominciarono

a cercare «tentoni» la via della pace. Tra di essi c'era il marchese Kido, gentiluomo di Palazzo, i ministri degli Esteri Togo e del Marina Yonai, diplomatici come Yoshida (primo ministro dopo la guerra), i fratelli dell'imperatore ed infine — cosa poco nota ai giapponesi — la madre di Hiro Hito, l'imperatrice Sadako, che temeva la scomparsa della dinastia e premeva sul figlio perché agisse.

Quando il vecchio ammiraglio Suzuki divenne primo ministro (aprile '45), l'imperatore lo autorizzò segretamente a negoziare la fine del conflitto. Suzuki era ben disposto a trattare. Ma il suo governo era una coalizione bicefala, di cui l'altra testa era l'ammiraglio Anami, ministro della Guerra, completamente in mano dei giovani ufficiali fanatici e dei fautori della lotta ad oltranza. Dall'aprile all'agosto '45 la storia del Giappone agonizzante fu una battaglia accanita tra partigiani della pace e sostenitori della tesi che, per l'onore della nazione, occorre combattere fino in fondo. Questi ultimi, grazie alla polizia, all'esercito ed alla propaganda, avevano ancora in pugno il paese.

Cercando disperatamente una via di uscita, i fautori della pace credevano di trovarla in una direzione inattesa ed imprevedibile: Mosca. L'idea, che oggi ci pare quasi assurda, fu di Togo, il ministro degli Esteri. Sostenuto dall'imperatore, egli era il solo che, nel governo, osasse tener testa ai militari. Era stato ambasciatore in Russia e nell'aprile '41 aveva negoziato il patto sovietico-giapponese, così prezioso per Stalin quando Hitler, due mesi dopo, attaccò Togo era convinto di poter far rivivere e persino rafforzare quel patto che l'Urss aveva poi denunciato. La diplomazia giapponese calcolava fin dal '44 che nel dopoguerra sarebbe insorto un acuto conflitto tra Washington e Mosca. Bisognava dunque speculare e trarre vantaggi da quel futuro contrasto. L'idea era stata concepita da alcuni scienziati, aveva suggerito che il monito solenne ai giapponesi fosse esplicito e se ne fosse fatto chiaramente la natura atomica della distruzione che li minacciava. Ma il consiglio non fu preso in considerazione: non c'è nel documento di Potsdam nulla che potesse far prevedere a Tokio l'impegno imminente della bomba atomica. L'ordine sceso su Hiroshima il mattino del 6 agosto, due giorni prima che la Russia dichiarasse guerra al Giappone, ed il 9 una seconda bomba devastava Nagasaki.

Fermiamoci un momento. Promettendo di entrare in guerra poco dopo la capitolazione della Germania, Stalin calcolava che il conflitto in Giappone avrebbe avuto la probabilità di durare fino al 1946. La Russia avrebbe avuto davanti a sé nove o dieci mesi di campagna. Partendo da una frontiera terrestre, attaccando da

l'interno prometteva di entrare in guerra a fianco degli anglo-americani due o tre mesi dopo la capitolazione ormai scontata della Germania.

Ecco perché i colloqui russo-giapponesi iniziati in giugno con l'ambasciatore sovietico a Tokio, Jacob Malik, non fecero alcun progresso. Né miglior risultato ebbero in seguito le conversazioni a Mosca dell'ambasciatore giapponese Sato, cui il Cremlino dava risposte dilatorie. Poi Stalin e Molotov partirono per Potsdam, dove furono gettate le basi della replica sovietica: la dichiarazione di guerra dell'Urss al Giappone, l'8 agosto.

L'ultimatum di Potsdam

Durante la conferenza di Potsdam, aperta il 16 luglio, tutte le coste giapponesi furono duramente bombardate dal mare. Venti portaerei americane incrociavano indisturbate davanti alla baia di Tokio; la base navale di Yokosuka, la più importante del paese, fu distrutta. In questo clima di tragedia, il 26 luglio l'imperatore, lo Stato Maggiore ed il governo appresero per radio l'ultimatum conosciuto sotto il nome di «Dichiarazione di Potsdam». Si intimava al Giappone di arrendersi senza condizioni; il paese sarebbe stato occupato, disarmato, privato di tutti i suoi possedimenti d'oltremare; gli si prometteva soltanto il diritto di vivere e l'accesso alle materie prime. Il rifiuto a gettare le armi avrebbe comportato la «totale devastazione»: «la potenza che sta convergendo sul Giappone» — diceva l'ultimatum — «supera infinitamente quella che ha abbattuto la Germania».

I consiglieri di Truman, tra cui alcuni scienziati, avevano suggerito che il monito solenne ai giapponesi fosse esplicito e se ne fosse fatto chiaramente la natura atomica della distruzione che li minacciava. Ma il consiglio non fu preso in considerazione: non c'è nel documento di Potsdam nulla che potesse far prevedere a Tokio l'impegno imminente della bomba atomica. L'ordine sceso su Hiroshima il mattino del 6 agosto, due giorni prima che la Russia dichiarasse guerra al Giappone, ed il 9 una seconda bomba devastava Nagasaki.

Fermiamoci un momento. Promettendo di entrare in guerra poco dopo la capitolazione della Germania, Stalin calcolava che il conflitto in Giappone avrebbe avuto la probabilità di durare fino al 1946. La Russia avrebbe avuto davanti a sé nove o dieci mesi di campagna. Partendo da una frontiera terrestre, attaccando da



I plenipotenziari del governo imperiale di Tokio a bordo della nave da battaglia americana Missouri per la firma della resa dei giapponesi avvenuta il 15 agosto '45

nord un Giappone indifeso, i sovietici sarebbero stati in posizione di favore rispetto alle truppe di MacArthur, costrette a sbarcare per conquistare terreno. I russi forse avrebbero raggiunto Tokio prima degli americani.

Ed ecco che un fatto colossale (l'atomica di Hiroshima) frustrava le speranze del Cremlino di trarre vantaggio dalla disfatta giapponese. Gli americani sarebbero arrivati a Tokio assai prima dei russi. Grazie alla bomba, essi evitavano di spartire il Giappone con l'Armata rossa, come erano stati costretti a fare in Germania.

Calcolo dosato?

Fu un calcolo ben dosato? Tra Yalta e Potsdam gli Stati Uniti cambiarono politica? La bomba di Hiroshima fu anti-russa prima che anti-giapponese? Alcuni polemisti hanno tentato di affermarlo, ma non portando mai prove convincenti. Appare più plausibile una

ipotesi un po' diversa. Ed è che gli effetti della bomba, assai più tremendi del previsto, abbiano bruscamente svelato ai dirigenti americani una possibilità immensa ed inattesa. Che cosa importava l'entrata in guerra dei sovietici, gli Stati Uniti non avrebbero più dovuto spartire i frutti della vittoria? L'occupazione del Giappone diventava un «affare» serio, al cento per cento. La guerra fredda non sarebbe senza dubbio cominciata prima di Hiroshima, ma dopo.

Ultimo rilievo: l'appello giapponese alla mediazione dei russi — noto agli americani da giugno. In realtà, da tempo in possesso del codice segreto nipponico, essi decifrarono tutti i telegrammi tra Togo ed il suo ambasciatore a Mosca, Sato. Washington aveva dunque la prova che il Giappone si considerava battuto prima dell'atomica. Ma non mutò i suoi piani. Avrebbe potuto accettare, d'accordo con Stalin, la missione di pace proposta dall'imperatore Hiro Hito. Non se ne fece nulla. Quando Stalin ne parlò a Truman, il primo non sapeva che il secondo sapeva, e che egli aveva già iniziato i preparativi per l'atomica: quell'atomica di cui Truman gli aveva accennato in termini vaghi non sapendo a sua volta che Stalin, attraverso le sue spie, sapeva...

Hiroshima, la guerra con l'Urss, Nagasaki: era troppo. La sera del 9 agosto, su invito del sovrano, il vecchio Suzuki convocava una conferenza imperiale, assemblea solenne delle dodici più alte autorità dello Stato, che l'imperatore riuniva soltanto nelle grandi occasioni. Poiché i bombardamenti continuavano senza sosta, il convegno si tenne nel rifugio di Hiro Hito, sotto le rovine del palazzo reale, a 15 metri di profondità, di cui sette di cemento armato. Malgrado le circostanze, il protocollo era esigente ed imponeva agli invitati la massima o l'alta uniformità.

Era quasi mezzanotte quando l'imperatore, in divisa da generale, si assise davanti ad un paravento di oro su un gradino a poco sopraelevato. Alla sua destra, di fronte, stavano i capi dell'esercito; a sinistra, i membri del governo. Togo, che sapeva di avere l'appoggio totale del sovra-

no, presentò subito un drammatico rapporto sulla situazione ed avanzò una proposta: il Giappone avrebbe accettato immediatamente l'ultimatum di Potsdam, ma a condizione che gli alleati gli consentissero di conservare la monarchia imperiale. Dopo di lui parlarono i fautori della lotta ad oltranza, sostenendo la tesi che bisognava combattere un'ultima battaglia sul suolo giapponese: sarebbe costata agli alleati un prezzo — dicevano — che essi avrebbero accettato a queste condizioni di resa ben migliori.

Per la prima volta nella storia, dei ministri giapponesi litigavano davanti all'imperatore. Alle 2 del mattino, Suzuki troncò bruscamente la discussione annunciando, tra la sorpresa generale, che egli avrebbe chiesto al sovrano di adottare personalmente le decisioni da cui dipendeva la sorte della nazione. Era un fatto senza precedenti. In ogni tempo l'imperatore registrava sempre decisioni già prese dal governo e da loro la sua augusta sanzione. Che decidesse da sé, era un'autentica rivoluzione.

Parla Hiro Hito

Fu allora che, lasciato il suo seggio, Suzuki fece, vacillando, qualche passo e cadde in ginocchio ai piedi dell'imperatore, le mani avanti e la fronte a terra, come un vassallo dell'antico Giappone. Violenti singhiozzi scuotono le spalle curve dei presenti, le teste si piegano. Hiro Hito, che a 44 anni appare un giovanotto di fronte a tanti capelli bianchi e crani calvi, prega il primo ministro di rialzarsi e, ristabilito il silenzio, restando seduto, parla.

Dalle prime brevi frasi, si capisce che ha già deciso. Partendo dalla proposta di Togo, dichiara: «Perché no?». Ministri e capi militari scoppiano a piangere, l'imperatore tace per un momento. Poi espone le sue ragioni, ricorda le sofferenze del popolo, le prospettive di una devastazione generale con la temibile bomba. Dice ai militari, con un rimprovero appena velato, che le loro previsioni troppo sovente sono state smentite dai fatti. No, conclude, è venuta l'ora di accettare l'inevitabile, di soppor-

re l'insopportabile». L'imperatore ha parlato. Dopo di lui, nessuno ha il diritto di replicare.

Nelle prime ore di venerdì 10 agosto, è inviata agli alleati una nota, via Berna e Stoccolma. Il Giappone accetta la dichiarazione di Potsdam «restando inteso» — dice il documento — che la resa non comporta alcuna diminuzione delle prerogative di Sua Maestà come capo sovrano». All'indomani il governo di Tokio riceve la risposta alleata: è una nota del segretario di Stato americano James Byrnes. Il documento è equivoco: non accetta, e non respinge, la condizione richiesta. Dice soltanto che «l'autorità dell'imperatore e del governo giapponese sarà soggetta al Comando supremo delle potenze alleate». I pacifisti di Tokio ne concludono che l'imperatore resta, ciò che è essenziale, i fautori della guerra ad oltranza che egli sarà il valedetto di MacArthur, ciò che è intollerabile. I contrasti riprendono con maggior vigore.

Mentre gli aerei bombardano quanto rimane in piedi delle industrie giapponesi, mitragliano treni e stazioni, e corre voce tra il popolo che anche Tokio sarà colpita dall'atomica, i capi militari intimano a Suzuki di ritirare l'offerta della resa. Anami, ministro della Guerra, premuto dai fanatici dello Stato Maggiore e dai giovani ufficiali, lancia per radio un proclama in cui annuncia una battaglia decisiva che annienterà il nemico sul suolo della patria. Suzuki riceve informazioni da cui risulta che si sta preparando un complotto per rovesciare il suo governo. E' urgente far intervenire di nuovo Hiro Hito.

Una seconda conferenza imperiale si riunisce il 14 agosto nel rifugio antiaereo del sovrano. Segno del disordine generale, i ministri civili si presentano in giacchetta, non avendo avuto il tempo di abbigliarsi secondo il protocollo. L'imperatore parla di nuovo con fermezza. Dall'inizio della crisi, egli appare assai maggiore personalità del

mai bene informato e dotato di un'energia che non gli si conosceva prima. Ma i suoi nervi stanno per cedere, e mentre parla piange senza ritegno. Di tanto in tanto asciuga le lenti degli occhiali con le mani inguantate di bianco.

Bisogna, dice, accettare la risposta americana come è senza chiedere spiegazioni. Da un momento all'altro una bomba atomica potrebbe distruggere i resti di Tokio. «Non posso più — grida Hiro Hito — vedere il mio popolo soffrire ancora». I presenti ascoltano a testa bassa, i volti solcati dalle lacrime. Con un tono più calmo, l'imperatore parla ora di un «nuovo Giappone» che sarà membro della comunità internazionale ed amico della pace. «Pongo fine alla guerra di mia autorità — conclude Hiro Hito — vi prego di preparare un proclama imperiale in questo senso, che leggerò io stesso alla radio».

Rivolta dei fanatici

Per la prima volta nella storia, il «Figlio del cielo» si rivolgerà direttamente al suo popolo. La radiodiffusione del proclama avverrà il 15 agosto a mezzogiorno. La sera del 14, l'imperatore ne registra il testo su disco. Verso mezzanotte, mentre Hiro Hito si ritira nei suoi appartamenti, la cinta del palazzo reale è investita da truppe armate. Ufficiali ribelli hanno assassinato il generale comandante della Guardia imperiale ed i loro uomini frugano in ogni luogo alla ricerca del famoso disco. Altri soldati cercano nella sede di radio Tokio, sfuggita alle bombe.

Il disco è stato nascosto, in previsione di un tentativo di questo genere, negli appartamenti dell'imperatrice. I militari non lo trovano. Furibondi, arrestano parecchie persone del seguito imperiale e danno la caccia al marchese Kido. I congiurati, che si propongono di sostituire il proclama di Hiro Hito con un appello alla lotta, mettono a sacco le abitazioni delle

Robert Guillin
Copyright di «Le Monde»
e per l'Italia da «La Stampa»

Visitano Boves due coniugi tedeschi che fecero rintracciare l'SS Peiper

Sono stati ricevuti dal sindaco in Comune - Appartengono all'Associazione dei perseguitati dal nazismo - Dicono: «In Germania prosegue l'inchiesta sul "boia di Boves"»

(Dni corrispondenti)
Boves, 17 agosto.

«Noi siamo venuti a Boves con un po' di timore» ha dichiarato una blanda signora tedesca giunta col marito il giorno di Ferragosto, mentre Boves era invasa da turisti a gatti. I due coniugi tedeschi, che a vent'anni dalla fine della guerra hanno percorso oltre mille chilometri da Stoccarda a Boves, si chiamano Heinz e Heidi Hummler e fanno parte della «V.V.V.» (associazione dei perseguitati dal regime nazista) riconosciuta dal governo di Bonn e che ha collaborato con i partigiani cinesi — Bianchi e Prunetti nella ricerca del maggiore delle SS Peiper, il boia di Boves, attualmente sotto accusa per l'eccidio e l'incendio del paese avvenuto la mattina del 19 settembre 1943.

I coniugi sono stati ricevuti in municipio dal sindaco, col l'Alfama, presente anche l'on. Bianchi che sta trascorrendo a Boves un periodo di riposo. Durante la conversazione la signora Hummler, che parla bene l'italiano, ha dichiarato che in Germania è sempre stato difficile (e lo è tuttora) scoprire i criminali nazisti, perché troppi di loro fanno ancora parte degli alti comandi e ricoprono cariche di Stato.

Sul fatto di Boves la signora ha detto: «Se noi tedeschi siamo comandati da angeli siamo tutti angeli, se invece ci comanda un demone siamo tutti demoni».

Heidi Hummler ha dichiarato che la magistratura tedesca continua le indagini sull'attività del Peiper durante la guerra, ma che ci vorrà ancora molto tempo, perché la giustizia tedesca procede con molta lentezza.

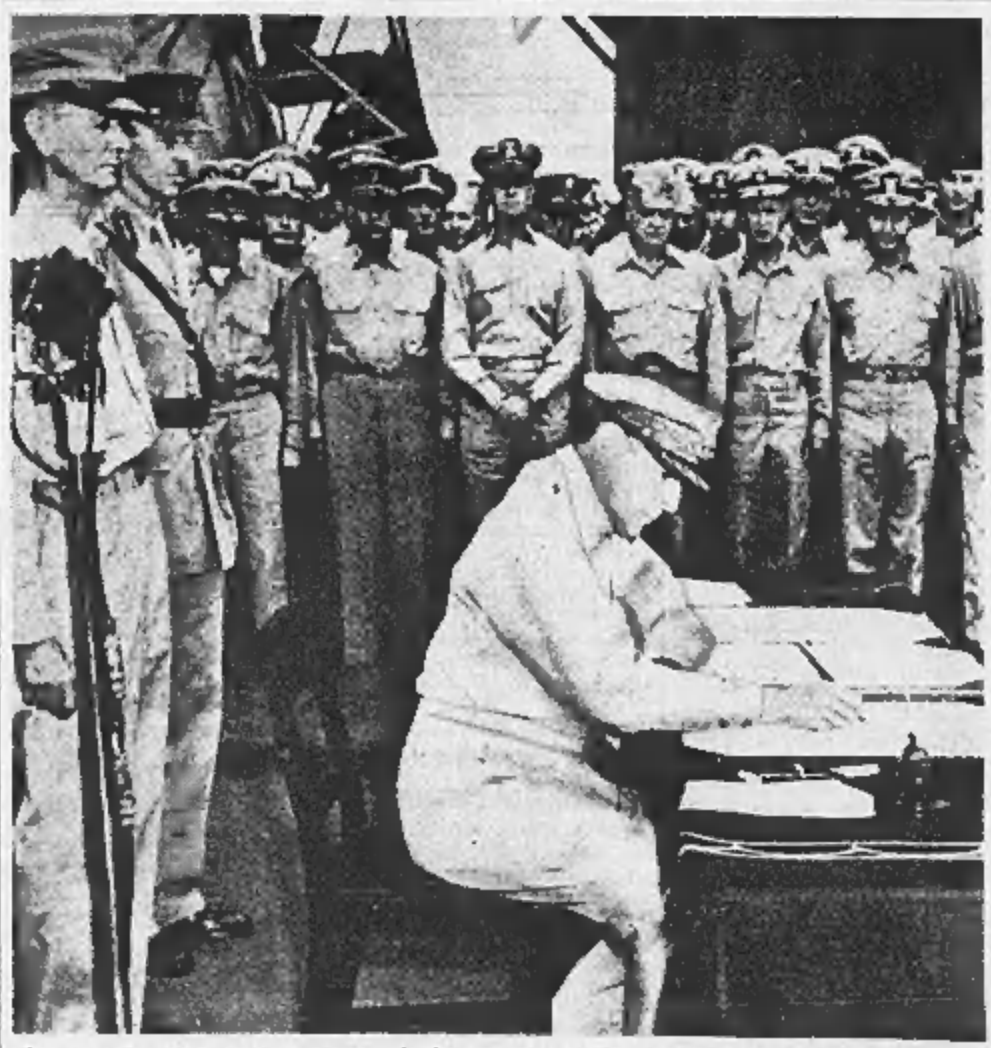
«Non ci sono più termini di prescrizione per il processo»

paese, tra cui quella del primo ministro. Ma il complotto, mal diretto, sarà infine stroncato dalle truppe fedeli al sovrano.

Il generale Anami, che dapprima aveva lasciato fare, abbandonando finalmente i ribelli e sperando nel perdono dell'imperatore cui ha osato tener testa, si fa harakiri tenendo gli occhi fissi alla reggia. Su tutti i fronti lontani, ed in Giappone, centinaia di militari e di civili si aprono il ventre con il coltello come Anami o si fanno tagliare d'un sol colpo la testa, secondo un antico costume, dalla spada di un attendente. E' il caso del vecchio ammiraglio Onishi, capo dei kamikaze. I piloti-suicidi corrono a loro volta la morte gettandosi in mare con l'aereo. Un battaglione di fanteria a Tokio perde tutti i suoi ufficiali, suicidi con la spada o la rivoltella.

Il 15 agosto a mezzogiorno 80 milioni di giapponesi odono per la prima volta la voce dell'imperatore. Ascoltano a testa bassa davanti agli apparecchi radio. Un po' rauca, la voce mai udita prima lentamente, con una tristezza indicibile, i giapponesi scoprono che non capiscono quasi nulla del discorso. Hiro Hito usa un linguaggio incomprensibile al popolo, diverso dalla parlata volgare; l'antica lingua riservata ai «Figli del cielo». Fino all'ultimo i giapponesi sono stati così intossicati dalla propaganda, così disinformati ed ingannati che essi si attendono un appello infiammato a quella «resistenza fino alla morte» di cui tanto hanno sentito parlare. D'improvviso, quando lo speaker della radio traduce il proclama nella lingua del popolo, la gente comprende — oh, stupore! — che il Giappone è vinto. Tutto è finito. Bisogna «accettare l'inevitabile». Davanti agli apparecchi radio lo sbandamento è generale. I giapponesi si chiudono in casa per piangere a lungo senza essere visti.

Robert Guillin
Copyright di «Le Monde»
e per l'Italia da «La Stampa»



Il generale Mac Arthur firma il documento della capitolazione dei giapponesi

SCUOLA SVIZZERA HELVETIA
TORINO Corso Matteotti, 23 - Telefono 546.811

SCUOLA MATERNA (in lingua tedesca) - M'accettano bambini
SCUOLA MATERNA (in lingua italiana) - dal 3 al 5 anni
SCUOLA ELEMENTARE (con università di tedesco e inglese
al giorno) - esami interni regolarmente riconosciuti.
Iscrizioni: 1° settembre, ore 10-12 - 15-18

PORCELLANE CRISTALLERIE
(NEGOZIO SPECIALIZZATO)
SERVIZI PIATTI TE' - CAPPÉ - BICCHIERI - LIMOGES
CAPODIMONTE - CERAMICHE INGLESE
POTTERIE CARRELLI TE' - ARTICOLI IN PELTRO
REGALI ORIGINALI ESCLUSIVI
LISTE SPOSI

MAGAZZINI PAGLIANO
Unica Sede, via Mazzini 23, fra V. A. Albertina e V. S. Massimo

Altre indiscrezioni sui lavori del Comitato antimonopolio

Molte medicine sono uguali ma cambiano nome e prezzo

L'abuso è frequente e grave soprattutto nel campo dei tranquillanti - Le spese in medicinali sono raddoppiate in Italia fra il 1958 e il 1962 - Proposte della Commissione per riportare ordine nel settore, fare economie, potenziare la ricerca scientifica

(Nostro servizio particolare)

Roma, 17 agosto.

La Commissione parlamentare antimonopolio (del cui lavoro si è parlato in queste pagine) ha formulato precise proposte per eliminare «squilibri» riscontrati nel corso dell'inchiesta svolta nel settore farmaceutico. Nell'ultima parte della relazione conclusiva, di cui sono state rese note le linee essenziali nei giorni scorsi, la Commissione rileva che tali squilibri sono stati determinati dalla inconsistenza della ricerca scientifica, dalla legislazione arretrata e dalla carenza di strumenti per l'accertamento dei costi e per sistematici controlli qualitativi.

L'elevato interesse sociale che riveste la ricerca scientifica in questo campo, pertanto, impone — secondo la Commissione — che la ricerca stessa non sia fatta sulla base del solo calcolo economico e della sola prospettiva del profitto, ma dell'effettiva necessità di salvaguardia della salute pubblica e di garanzia di progresso. In considerazione di ciò ed anche di preoccupanti fenomeni riscontrati in riferimento all'insufficiente numero di copie di specialità esistenti sul mercato, il riconoscimento di una tutela giuridica delle invenzioni farmaceutiche sembra ormai cosa indispensabile all'attuazione del trattato di Roma che prevede una armonizzazione legislativa anche in questo settore.

Questo orientamento è stato in buona parte determinato dalle dichiarazioni rese e dei dati forniti dall'Alto commissario alla sanità Bergami. Dopo aver osservato che la ricerca scientifica italiana nel settore dei farmaci è limitata a poche ditte, il prof. Bergami ha denunciato che 27 specialità medicinali «stranquillanti» si differenziano soltanto per la confezione, il nome ed il prezzo, mentre in effetti sono assolutamente uguali ad un unico prodotto originario. «Trattandosi di tranquillanti», ha sottolineato, «il consumatore cambia prodotto — aggiunge Bergami — nella convinzione di non correre il rischio della assuefazione al medicamento, ma in realtà le cose stanno diversamente».

Per quanto riguarda, invece, la disciplina legislativa della produzione dei farmaci, la Commissione parlamentare d'inchiesta chiede: il potenziamento del comitato interministeriale prezzi; il potenziamento tecnico della commissione per la registrazione delle specialità medicinali presso il ministero della Sanità e l'adozione di criteri severi nella registrazione attraverso la pubblicazione delle documentazioni presentate; il controllo di qualità di tutti i farmaci in commercio; la revisione periodica dei prezzi; la valutazione dei costi delle materie prime.

Prima di giungere a tali conclusioni, la Commissione ha fatto sottolintendere il notevole incremento della spesa dei farmaci negli ultimi anni. L'italiano che spende di più in medicinali è risultato quello che abita nelle regioni centrali (7842 lire all'anno, riferite ad un consumo medio fra gli anni '58 e '62) e cioè al 1902, seguito dagli abitanti dell'Italia meridionale con 6027 lire all'anno e da quelli dell'Italia insulare con 5876 lire, naturalmente all'anno e per abitante. La spesa media annua per abitante è più bassa nel Settentrione: esattamente, 5590 lire. Nel 1962, la spesa media annua per abitante era di 2991 lire.

L'incremento della spesa per medicinali, secondo la Commissione, è stato causato da due fenomeni: 1) l'aumento delle prescrivibilità dei medicinali, provocato dalla «possibilità di non pagare le medicine»; 2) l'aumento delle prescrivibilità di medicinali «che se poi non del tutto utilizzati». Il 75-80 per cento del fatturato nella vendita dei medicinali riguarda, infatti, prescrizioni fatte nell'ambito ospedaliero, ma il rappresentante dell'Associazione dei farmacisti titolari ha invece precisato che «in media, la spesa per il medico è del 30 per cento del fatturato».

g. f.

Processati per furto cinque torinesi a Cuneo

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, 17 agosto.

(n.m.) Cinque giovani torinesi: Aldo Carro, di 30 anni, e Giovanni Torchio di 34, residenti in una pensione di via Carlo Alberto, Carlo Ferrandini di 29 anni, abitante in via Vigano, Vincenzo La Duca di 27, corso Trapani, e Francesco Stalari di 25 anni, vengono giudicati domattina dal nostro Tribunale per il sequestro di un negozio di elettrodomestici, avvenuto a Cuneo la notte del 15 ottobre dello scorso anno. Il Carro, il Torchio, il Ferrandini e il La Duca sono in stato d'arresto; lo Stalari, invece, è a piede libero.

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, 17 agosto.

Sei feriti sull'auto finita contro un albero

(Dal nostro corrispondente)

Cuneo, 17 agosto.

(c.) Sei persone, appartenenti a due famiglie, sono finite fuori strada con l'auto riportando lievi ferite.

Si tratta dei coniugi Luigi Mastrangelo e Calozera Gattuso, rispettivamente di 35 e 27 anni, e della loro figlia, di 27 anni, e della loro figlia, di 27 anni, e della loro figlia, di 27 anni.

Quindi Aldo Carro denunciava alla magistratura il Ferrandini come l'uomo che gli aveva venduto la merce rubata a Cuneo.

Sulla statale del Moncalisio

Ferite due turiste francesi nell'auto caduta in un burrone

(Dal nostro corrispondente)

Susa, 17 agosto.

(a. b.) Vittime di un incidente che poteva avere più gravi conseguenze, sono state protagoniste, oggi, quattro francesi che a bordo di una Citroën, stanno dirigendosi al Moncalisio verso Susa.

L'auto era guidata da Henry Talia, di 45 anni, residente a Grenoble, con a bordo la moglie Adeline Simone di 26 anni, Michele Talia di 27 e la moglie di questi, Denis Bonnet di 24 anni.

Giunti al km. 62 della statale del Moncalisio, nell'affrontare una doppia curva, la Talia cercava di sorpassare un autotreno con rimorchio, largato Perugia e guidato da Bruno Castellini, di 32 anni, residente a Bastia Umbra.

Quando il francese si trovava ormai all'altezza della motrice, si accorse che in senso contrario stava sopraggiungendo un'automobile. Per evitare l'investimento, la Talia frenava bruscamente, ma il terreno viscido faceva slittare la vettura che finiva tra il rimorchio e la motrice del camion. La Citroën veniva scaraventata sulla sinistra della strada, ne usciva e rotolando precipitava in un burrone profondo alcune centinaia di metri.

Fortunatamente dopo avere percorso una ventina di metri, la macchina andava a urtare contro un pino e si fermava. Dai rottami, dopo alcuni attimi di sordimento, uscivano quasi illesi i due uomini: le due donne invece avevano riportato ferite e contusioni in varie parti del corpo.

Trasportate all'ospedale di Susa, i sanitari le ricoveravano ricoverando alla Simone una grave frattura dell'omero.

Scoperte e distrutte a Parma e Modena cinque tonnellate di prosciutto putrefatto

L'operazione compiuta dai carabinieri del Nucleo Antisofisticazioni - Il prodotto era nascosto in depositi clandestini - Dodici denunce a piede libero

(Nostro servizio particolare)

Bologna, 17 agosto.

Cinque tonnellate di prosciutti putrefatti sono stati sequestrati dai carabinieri del Nucleo Antisofisticazioni nel centro di Langhirano, Calesano e nella frazione di Corregnato di Vidigotto (Parma) e a Castelnovo Rangone (Modena).

Il prodotto, che è risultato dai esami dei veterinari comunali «in stato di incipiente decomposizione», era abilmente nascosto in depositi clandestini: tutte le partite (474 prosciutti per il mese complessivo di 45 quintali) sono state immediatamente distrutte.

A conclusione di queste indagini il comando «Nas» di Bologna, dipendente dal ministero della Sanità, ha denunciato a piede libero alla Procura della Repubblica di Modena le seguenti persone: 1) Tina Venturini, di Langhirano (Parma), commerciante all'ingrosso di prosciutti e cinghiale; 2) Paolo Venturini, di Langhirano (Parma), commerciante; 3) Rodolfo Clari, di Calesano (Parma), titolare della macelleria ditta di salumi; 4) Luigi Peschiera, di Calesano (Parma), mugnaio; 5) Settimio Peschiera, di Calesano (Parma), mugnaio; 6) Bruno Zambrelli, di Parma, mugnaio; 7) Giovanni Pelagatti, di Parma, commissionario di salumi; 8) Gino Miodini, di Parma, abitante nella frazione di Corregnato di Vidigotto, titolare di uno stabilimento di lavorazione di carni salate; 9) Carlo Barbieri, di Castelnovo Rangone (Modena), venditore ambulante di salumi; 10) Antonio Salvioni, di Castelnovo Rangone (Modena), commerciante; 11) Antonio Salvioni, di Castelnovo Rangone (Modena), commerciante; 12) Mariano Bonaventura, di Comacchio (Ferrara), commerciante ambulante di salumi.

Tutti costoro sono ritenuti responsabili dei seguenti reati: a) Tina Venturini, Paolo Venturini, Rodolfo Clari, Luigi Peschiera, Settimio Peschiera, Bruno Zambrelli, Giovanni Pelagatti, Gino Miodini, Carlo Barbieri, Antonio Salvioni, Mariano Bonaventura, commercio continuato di sostanze alimentari nocive, per aver detenuto e venduto prosciutti destinati all'alimentazione in stato di incipiente putrefazione e dichiarate pericolose alla salute pubblica dalla competente autorità sanitaria. Resto promosso ed organizzato da Giovanni Pelagatti; b) Tina Venturini, Paolo Venturini, Rodolfo Clari, Gino Miodini, Carlo Barbieri, Antonio Salvioni, Luigi Peschiera e Settimio Peschiera, detenzione e commercio di prosciutti in stato di incipiente putrefazione; c) Rodolfo Clari, Gino Miodini, Antonio Salvioni, Carlo Barbieri e Giovanni Pelagatti, mancata indicazione relativa alla ragione sociale a sede di produzione dei prosciutti messi in commercio; d) Giovanni Pelagatti, omessa tenuta dei prescritti registri delle operazioni commerciali; e) Rodolfo Clari, gestione di deposito all'ingrosso di sostanze alimentari senza la prescritta autorizzazione sanitaria; f) Antonio Salvioni, esercizio commerciale di prosciutti senza la prescritta licenza.

Tutti i denunciati, interrogati dai carabinieri del «Nas» hanno respinto queste imputazioni affermando di essere estranei alla vicenda e protestando la loro innocenza.

T. S.

Mortale incidente a Diano

Sacerdote investe un vecchio poi gli dà l'Estrema Unzione

(Dal nostro corrispondente)

Imperia, 17 agosto.

(f. g.) Un sacerdote ha dato l'Estrema Unzione ad un vecchio, dopo averlo investito con la propria motocicletta. Il vecchio, Giovanni Garibaldi, di 80 anni, di Diano Marina, ferito gravemente, è morto poco dopo.

Il sacerdote, don Luigi Occhioni, di 44 anni, parroco di Diano Marina, stava tornando dall'altare quando, all'uscita della chiesa, ha investito un vecchio, Franco Corradi, di 34 anni, abitante ad Imperia, il quale si era ferito nella sua auto uscita di strada, quando nel pressi di Diano Marina, il Garibaldi gli attraversava la strada improvvisamente.

Don Occhioni non potendo evitare lo investimento gettandosi al suolo. Ferito mortalmente, al vecchio venne impartita dal sacerdote, l'Estrema Unzione prima che spirasse.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

(Dal nostro corrispondente)

Asti, 17 agosto.

Francesco Bodda, il commerciante torinese di 45 anni, residente in via Netro 22 e ricoverato in gravissime condizioni all'ospedale «Maria Vittoria» di Torino in seguito ad un incidente automobilistico avvenuto presso Bussoleno, è stato denunciato stamane dalla procura di Asti all'autorità giudiziaria quale autore del furto e dell'incendio avvenuti mercoledì scorso nella villa di proprietà di suo cognato, l'avv. Pier Carlo Benzi, di Asti, e dell'aggressione al guardapescia Giuseppe Pirali di 57 anni. L'accusa è di furto, danneggiamento, incendio doloso e di tentato omicidio nei riguardi del guardapescia.

Le presunte prove che il Bodda sarebbe l'autore del reato in danno del cognato e del guardapescia sono state raccolte in questi ultimi giorni dalla procura di Asti. Una perquisizione effettuata a Torino nell'alloggio del Bodda avrebbe portato al rinvenimento di alcuni detonatori a miccia e di uno elettrico. Il commerciante avrebbe avuto addirittura l'intenzione di far saltare in aria la villa del cognato, costruita di recente in riva al fiume Tanaro, in località Bonifica.

Il Bodda avrebbe fatto uso di un detonatore a miccia per provocare l'incendio della palazzina. Prima aveva appostato alcuni oggetti, poi aveva raccolto in una piccola stanza adibita a studio due bombe a gas trovate in cucina, credendo che le fiamme provocassero una deflagrazione. Invece le bombe non accendevano grazie all'immediato intervento dei vigili del fuoco, chiamati dagli agenti della questura che si erano recati nel cortile della villa subito dopo l'aggressione al guardapescia.

Gli agenti avevano notato che lungo il fuoco a un denso fumo uscivano dalle finestre della palazzina e, via radio, avevano avvertito i pompieri, che, giunti sul posto con due squadre, con potenti getti di acqua riuscivano a spegnere le fiamme poco prima che raggiungessero le bombe.

Quali siano i motivi che potrebbero aver indotto il Bodda ad incendiare la villa del cognato e a rubare alcuni oggetti allo scopo di simulare un furto, non è ancora noto. Gli inquirenti ritengono che tra il Bodda e il cognato avvenga una sorta di lite, in cui il Bodda non accetterebbe le condizioni di vita imposte dal cognato, forse per motivi di interesse, forse per una eredità. Per ordine del Procuratore della Repubblica di Asti, dott. Pavilgiani, il piantonamento del Bodda, all'ospedale «Maria Vittoria» di Torino, è stato sospeso. Il Bodda è stato scarcerato in un'aula di massima sicurezza in cui versa il commerciante.

Verbania, 17 agosto.

L'industriale gallese Costantino Cattaneo, che la sera dell'11 luglio scorso uccise con un colpo di cacciavite, presso Arona, la conclusione di una drammatica lite, provocata da un azzardato sorpasso automobilistico, il medico milanese Mario Manzotti, di 57 anni, è stato rinviato a giudizio con la precisa imputazione di omicidio volontario.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Quella sera il traffico sulla statale era particolarmente intenso, le vetture procedevano in lenta colonna e il medico, fermo impaziente di essere, aveva ricevuto con la sua auto a superarne alcune. Tra queste vi era la «Maseraati 3500» dell'industriale Costantino Cattaneo.

In tale senso ha deciso il dott. Antonio Morando, Procuratore della Repubblica di Verbania, a chiusura dell'istruttoria, rimettendo gli atti della stessa al presidente della Corte d'Assise di Novara, dinanzi alla quale, probabilmente già prima della fine dell'autunno, si svolgerà il processo.

Il tragico, assurdo episodio è stato, domenica 15 luglio, dopo una giornata trascorsa sul lago, a Lesa, nella sua villa, il medico Mario Manzotti, 57 anni, medico a Lesa, sulla statale del Sempione per rientrare a Milano unitamente alla moglie.

Risposte a centinaia di ansiose domande

L'aumento delle pensioni

ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA: 30% in più per i minimi, 20% per gli importi superiori, decorrenza dal 1° gennaio - PER COLTIVATORI E ARTIGIANI: gli assegni mensili portati a 12 mila lire - Le maggiorazioni per i figli e la moglie a carico - Abolita la ritenuta del terzo ai pensionati che lavorano - Pagamento degli arretrati dal 13 settembre per alcune categorie

Da tutte le parti ci scrivono di spiegare la portata della legge n. 903 del 21 luglio u.s., che aumenta le pensioni della Previdenza Sociale. Lo abbiamo già fatto, subito dopo la pubblicazione della legge ma, per aderire a tante richieste, torniamo sull'argomento, anche perché in questi ultimi giorni si sono avute precisazioni sull'applicazione di alcune norme del provvedimento.

Ripetiamo che gli aumenti riguardano le pensioni dell'assicurazione generale obbligatoria per vecchiaia, invalidità e superedil (categorie Io, Vo ed So); le pensioni agricole (categorie Ir, Vr ed Sr) e le pensioni degli artigiani (categoria Art.), sicché resta esclusa ogni altra categoria di pensionati, comprese le «facciolate».

Assicurazione generale obbligatoria (libretti Io, Vo ed So) — L'aumento è del 30 per cento per le cosiddette «pensioni minime» che portarono a 12 mila e 15.600 lire mensili se il beneficiario ha meno di 65 anni, e da 15.000 a 19 mila 500 lire mensili se il pensionato ha invece già superato quest'età.

Per le pensioni di importo superiore ai minimi finora vigenti di 12.000 oppure di 15.000 lire il mese, l'aumento è invece del 20 per cento. E qui sarà il caso di precisare che, qualora una di queste pensioni risultasse di importo inferiore al nuovo minimo dopo di essere stata aumentata del 20 per cento, verrà corrisposta nel nuovo trattamento minimo di 15.600 oppure di 19.500 lire mensili, a seconda dell'età del pensionato.

Gli aumenti decorrono dal 1° gennaio 1965 e, poiché non verrà recuperata la mensilità che quei pensionati riscuotono nel passato inverno, essi percepiranno tutti gli arretrati dal principio dell'anno in corso.

Sono aumentate del 20 per cento anche le pensioni dei coltivatori diretti coloni e mezzadri e quelle degli artigiani, che finora venivano corrisposte nell'importo di 10.000 lire il mese per tutti, e che perciò passano a 12.000 lire mensili. La decorrenza dell'aumento è 1° gennaio 1965 anche per questi pensionati, sicché da tale data agricoltori ed artigiani hanno diritto ai relativi arretrati.

Figli a carico — La maggiorazione per i figli a carico del pensionato viene stabilita in 2500 lire mensili per ciascuno di loro se la pensione è inferiore a 25 mila lire il mese, ed in un decimo della pensione stessa se questa supera le 25 mila lire. Per queste maggiorazioni il limite di età dei figli del pensionato (che finora non erano più considerati a carico dopo il compimento dei 13 anni, a meno che non risultassero inabili) viene elevato a 21 anni se frequentano una scuola media o professionale e a 26 anni se frequentano l'Università.

La stessa maggiorazione spetta anche per la moglie del pensionato, purché essa non abbia un reddito superiore a 17.000 lire il mese, elevata a 24.500 se il reddito deriva unicamente da pensione. Ai fini di questa maggiorazione, le pensioni di guerra — dirette o indirette — non vengono computate.

E' migliorata anche la pensione di reversibilità: infatti, la vedova ha diritto al 60 per cento della pensione che percepiva e che avrebbe dovuto percepire il marito defunto, più il 20 per cento della pensione stessa per ogni figlio a carico. Anche in questi casi il limite di età per i figli è elevato a 21 anni se frequentano una scuola media o professionale e a 26 anni se frequentano l'Università.

Inoltre, la pensione di reversibilità, che finora spettava al coniuge superstite, ai figli minori o invalidi e, solo in certi casi, ai genitori del defunto, viene estesa, se mancano coesuli congiunti, ai fratelli e alle sorelle nubi del lavoratore scomparso, purché risultassero già a suo carico, siano riconosciuti inabili a profi-

cuo lavoro e sprovvisti di altra pensione. Ma oltre alle migliorie fin qui riassunte, la legge introduce delle innovazioni al sistema pensionistico vigente. Ecco le più importanti:

E' abolita la ritenuta del terzo ai pensionati che lavorano, fuorché nei riguardi di quelli che fruiscono di pensione minima (15.600 oppure 19.500 lire il mese). In ogni caso, questi pensionati hanno diritto a un trattamento minimo di 12.000 lire il mese, più 2500 lire mensili per ogni figlio a carico.

Per maggior chiarezza, si precisa che dal 31 agosto corrente non sono più soggetti a ritenuta di sorta coloro che percepiscono una pensione di importo superiore ai minimi dianzi citati. Tuttavia, poiché la ritenuta è soppressa a decorrenza del 1° gennaio 1965, i pensionati che vi erano soggetti avranno diritto al relativo rimborso secondo le norme che saranno emanate al riguardo dall'Istituto di Previdenza Sociale.

Viene istituita la pensione di anzianità che potrà essere richiesta a qualunque età e quindi anche prima del compimento dei 60 anni dagli uomini e dei 55 anni dalle donne, purché gli interessati abbiano in complesso almeno 35 anni di effettiva contribuzione, e cioè gli risultino accreditati almeno 35 anni di marche assicurative.

Il pensionamento anticipato

esisteva già per gli statali e per i dipendenti da enti pubblici: per i privati lavoratori si tratta quindi di un'affermazione di principio tutt'altro che teorica, perché consentirà a molti assicurati di ottenere la pensione prima di aver compiuto l'età prescritta.

E' istituita anche la **pensione privilegiata** che spetterà a quei lavoratori che — pur non avendo ancora i requisiti assicurativi e contributivi richiesti per la pensione di invalidità — diventino permanentemente inabili per causa di servizio. Bisogna, però, che essi abbiano almeno un anno di effettiva contribuzione e che l'evento invalidante non comporti il diritto a rendita a carico dell'Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro.

Se il lavoratore muore per causa di servizio, e quindi per causa di servizio, sempre che sussistano nei suoi riguardi le condizioni assicurative dianzi citate, la pensione privilegiata spetta ai superstiti, purché questi non abbiano già diritto a rendita — per lo stesso evento — da parte dell'Inail.

La legge prevede anche l'**adeguamento automatico** delle pensioni: un aumento percentuale delle rendite da effettuarsi ogni volta che si fine esercizio si registri un avanzo di gestione superiore al 5 per cento. Negli anni in cui l'avanzo di gestione non superi il 3 per

cento ma sia superiore all'uno per cento, verrà corrisposta ai pensionati una indennità.

Per il pagamento degli arretrati sarà stabilito le seguenti scadenze:

1) Dal 13 settembre prossimo verranno corrisposte nella nuova misura le pensioni di vecchiaia (categoria Vo) e i relativi arretrati.

2) Dal 13 ottobre p. v. saranno pagate nei nuovi importi le pensioni di invalidità e di reversibilità di tutte le categorie (libretti Io, Ir, So, Sr e Art.) nonché le pensioni per vecchiaia della categoria artigiani. Da tale data saranno anche corrisposti i relativi arretrati.

3) Dal 13 novembre prossimo verranno corrisposte nella nuova misura, insieme con gli arretrati, le pensioni di vecchiaia dei coltivatori diretti coloni e mezzadri (categoria Vr).

Per le altre migliorie in minor conto, come la maggiorazione per i figli e per la moglie a carico dei pensionati, e per le norme da seguire allo scopo di ottenere la pensione di anzianità e quella privilegiata, si attendono istruzioni dagli organi competenti.

Per ora, ogni sollecitazione in tal senso, oltreché intempestiva — a notevole intralcio per la difficile conclusione delle operazioni relative al pagamento degli aumenti e degli arretrati, che preme di più.

Ossvaldo Paita

Si è stracellato nel Nuorese dopo un volo di 30 metri

Giovane speleologo di Torino si uccide cadendo mentre esplora una grotta in Sardegna

Eraldo Saracco, 23 anni, era il capo spedizione del Cai-Uget - Aveva seguito un corso per sommozzatori - Si era distinto più volte in azioni di salvataggio - Il gruppo torinese voleva fotografare presso Nuoro gli ultimi esemplari di foche mediterranee



Eraldo Saracco, a destra, lo speleologo morto (Tel.)

Saracco fondò a Torino il Gruppo speleologico

Eraldo Saracco aveva la passione dello speleologo. Era ancora ragazzo quando cominciò a scendere in grotta con tre amici, giovani come lui. L'idea di praticare quello che viene chiamato «alpinismo al buio» gli era venuta andando a visitare le grotte di Bassa. Si era fermato a guardare l'imbuto rotondo da cui usciva il vento, e si era chiesto: «Non c'è mai andato nessuno. Non si sa».

Eraldo Saracco ne aveva parlato, entusiasta, a Giuseppe De Matteis, a Paolo Chiesa e a Michele Messina. Aveva la sua idea. Desidero di fondare il Gruppo speleologico torinese. Alla sera, a casa, in silenzio perché i genitori non si accorgessero di quanto stava accadendo, Saracco e i suoi amici mettevano insieme le scartelle, fatte di corda e di pannelli di scopa. E cominciavano le discese. Viaggiano d'impulso le grotte conosciute, fino al punto dove già gli speleologi francesi avevano piantato le bandierine rosse bianche e blu. Oltre poteva non si potesse andare. Due anni dopo, nel '55, il Gruppo viene affiliato al Cai-Uget. Arrivano le prime sovvenzioni, i primi aiuti. L'attrezzatura è rimodernata, si acquistano le tute, gli elmetti con i fari, le scale, le corde, l'arpago, il telefono.

Vengono esplorate le grotte del Rio Martino, dell'Orso di Pampero, il Margherita. Nel 1955 Eraldo Saracco, che è già uno speleologo capace, serio e coraggioso, partecipa al recupero della salma del cristiano Meris, caduto nel Giallo. Oggi domenica, con i compagni che stanno scoprendo la specialità e se ne appassionano, Saracco scende al Pozzetto, nella voragine di Pignatella, sopra Briga Alta. E' un immane pozzo che si apre, contro i fianchi che detengono il primo atto di profondità. Nel 1958 conquista il record italiano giungendo a quota 689: è la seconda misura del mondo. I francesi sono finalmente battuti.

L'anno seguente alla Val d'Aosta, nelle Alpi Liguri, gli speleologi torinesi trovano una sbarra al cammino e che i giovani esploratori erano riusciti a salire sorpendendo di tutti e autorevoli. Oltre avevano trovato una vasta grotta non molto alta, dove però si erano fermati pochi minuti.

Avevano quasi esaurito lo scarto di ossigeno ed erano fermi in tutta fretta, per il rifornimento. Quasi sicuramente la discesa è accidentata quando gli speleologi si apprestavano a riprendere le esplorazioni, l'ultima di questa spedizione: i quattro sarebbero partiti oggi per Civitavecchia.

Eraldo Saracco ha messo un piede in fallo mentre scendeva nella seconda voragine che porta alla grotta. E' precipitato da un'altezza di 30 metri, stracellandosi sulle roccie. I suoi compagni sono accorsi sperando di trovarlo ancora in vita. Ma tutto è stato inutile: Eraldo Saracco è morto sul colpo. La salma è stata recuperata dopo non poche fatiche: è stata portata nel cimitero di Dorgali. Domani sarà portata a Torino, accompagnata dagli altri speleologi.

Il gruppo speleologico torinese aveva in programma di eseguire una serie di foto a colori nell'interno della grotta, nel quadro di uno studio intitolato «Sardagna sotterranea».

Avevano scelto la grotta del Rio Martino, in quanto qui si sono trovati gli ultimi esemplari di foche mediterranee. Le foto a colori saranno praticate durante una «tournee» in tutta Italia: la spedizione era stata preparata con cura e, sempre a cura, Giuseppe e i torinesi erano venuti nell'isola, dove hanno fatto un bonale incidente, ha trasformato in tragedia quella che era ormai considerata una impresa eccezionale.

Il gruppo speleologico torinese era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Il terrorista nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

Varano, con 878 metri: sono i metri sotto terra, nel buio più assoluto. Calmo, sempre sereno, con i suoi occhi azzurri, dotato di un coraggio senza pari, Eraldo Saracco amava lo sport puro, lo sport umile, che non ha né folle né applausi. Sorrideva raramente e non amava farsi fotografare; sempre pronto a dare una mano ai compagni in difficoltà, era stato scelto come capo per la spedizione in Sardegna. E' caduto per un errore banale, sfracellandosi dopo un volo di 30 metri. La notizia della morte è giunta ai genitori, Paolo, 68 anni, e Annetta, 66 anni, e alla sorella Natalia, 34 anni, abitanti in via Nizza 23 bis, ieri mattina. Poche ore prima avevano ricevuto una sua lettera: «Sto bene, torna presto, non state in pena per me».

d. f.

Due fermi della polizia nel «giallo di Velletri»

Gli inquirenti ricercano una mondana e il suo «protettore» - L'inchiesta segue ora l'indizio di un duplice omicidio a scopo di rapina

(Nostra servizio particolare)

Roma, 17 agosto. Oggi, diciannove giorni dopo la morte di Laura Pomardi e di Ezio Bergnesi, lo squallido sottobosco del vizio è sommerso in cui carabinieri e polizia cercano la verità sul «giallo di Velletri». La vigilia di Ferragosto fu fermato un «protettore». Aveva graffi sul volto e un volto malato, dopo giorni di interrogatori, ieri è riuscito a dimostrare di essersi procurati in una lite con un «cognome». Rilasciato come individuo, sono stati fermati altri due amici di mondana. I carabinieri li stanno interrogando.

L'impressione prevalente è che questi interrogatori non siano diretti tanto a identificare un assassino quanto a trovare un prezioso testimone. Poche ore dopo la morte di Laura ed Ezio fu visto, non molto distante dal luogo del delitto, un mondana con la «Cicla».

Questo due persone, la mondana e il giovane dalla maglietta rossa, anche se non sono direttamente implicati nel delitto, potrebbero essere in grado di fornire utili, forse preziose informazioni agli inquirenti.

Gli inquirenti — che fino a pochi giorni fa hanno sostenuto la tesi del duplice suicidio e dell'omicidio seguito da suicidio — sembrano ora convinti che Laura Pomardi ed Ezio Bergnesi furono uccisi da un delinquente (o da più delinquenti) di profonda conoscenza della vittima.

La perizia sulla ferita che

provocò la morte del giovane geometra romano ha contribuito non poco a rafforzare questa convinzione. Tale perizia ha dimostrato che Ezio Bergnesi, ferito alla mammella sinistra, in prossimità della scapola, fu colpito da un proiettile sparato a uno dei centimetri di distanza. A meno che il giovane non fosse mancino, la sua è risultata che la ferita non poteva, senza conoscere dolorosamente la mano, spararsi una revolverata alla mammella sinistra, presso la scapola, a distanza tanto ravvicinata.

Dunque Laura Pomardi e Ezio Bergnesi furono uccisi. Da chi? Come? Perché? Per ora non si può dare una risposta a questi interrogatori.

R. a.

Il tempo che farà

Sulle regioni settentrionali inizialmente cielo molto nuvoloso con attività temporalesca sparsa. Sulle regioni centrali e sulla Sardegna cielo nuvoloso con precipitazioni in molte località, probabili nelle zone interne e sul versante Adriatico. Sulle regioni meridionali e Sicilia annuvolamenti irregolari intermittenti. Temperature: senza notevoli variazioni. Venti: a carattere di brezza. Mari: leggermente mossi.

| Temperature minime e massime di ieri | | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----------|----|----|
| Torino | 15 | 20 | Pescara | 15 | 27 |
| Bologna | 15 | 28 | L'Aquila | 13 | 23 |
| Verona | 17 | 27 | Roma | 16 | 30 |
| Trieste | 13 | 26 | Campob. | 16 | 25 |
| Trapani | 13 | 26 | Bari | 17 | 25 |
| Venezia | 17 | 26 | Napoli | 18 | 28 |
| Milano | 16 | 27 | Palermo | 15 | 25 |
| Genova | 20 | 23 | Catania | 18 | 27 |
| Reggio | 17 | 27 | Trapani | 18 | 29 |
| Firenze | 15 | 28 | Medina | 23 | 29 |
| Plus | 15 | 28 | Palermo | 21 | 28 |
| Ancona | 20 | 25 | Catania | 19 | 30 |
| Parigi | 17 | 24 | Cagliari | 18 | 27 |

Alpinista giapponese bloccato sull'Eiger precipita e muore prima dei soccorsi

Il giovane, di 29 anni, ha atteso per trenta ore in parete con una gamba fratturata - La tormenta ha impedito alle guide di raggiungerlo in tempo



I due compagni di spedizione accanto alla salma del giovane alpinista giapponese recuperata dalle squadre di soccorso ai piedi dell'Eiger (Tel. Associated Press)

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 17 agosto. Un giovane alpinista giapponese, Zuneaki Watabe di 29 anni, è morto sulla parete Nord dell'Eiger, nell'Oberland Bernese, rimasto appeso per una trentina di ore ad una fune di nylon, a circa 350 metri dalla vetta della montagna. E' precipitato nel vuoto poco prima dell'arrivo dei soccorsi, sfracellandosi in un burrone. La sua fine è stata seguita con i teleschermi installati nella località di Kleinschidegg dove si trova ai piedi della montagna.

Giovedì scorso Watabe, che era ritenuto un ottimo scalatore, aveva iniziato assieme a un altro giapponese, il trentenne Mitsumasa Takada, la scalata dell'Eiger. Nei primi giorni la difficile arrampicata si svolse regolarmente e sabato sera la cordata era ormai a 100 metri dalla cima dell'Eiger, alto quasi 4000 metri.

Domenica mattina le condizioni meteorologiche peggiorarono rapidamente e pochi istanti dopo aver lasciato il bivacco, Watabe venne colpito da una scarica di pietre e ne crollò sotto. Il giovane

ripeteva la frattura di un femore. Il suo compagno, constatata l'impossibilità di soccorrere l'amico, proseguiva da solo, raggiungendo rapidamente la vetta dell'Eiger, quindi si portava sul fianco occidentale della montagna e malgrado una violenta bufera di neve poteva discendere in tempo di prima a Kleinschidegg dove dava l'allarme.

«E' bruciato» — andava urlando alle guide della zona — «il mio compagno non potrà sopravvivere. Ha le sue ferite, soffre per il freddo perché in parete fa molto freddo».

Purtroppo ieri il tempo era pessimo per cui l'inizio della difficile opera di soccorso venne rinviato all'alba di oggi. Approfondendo di una breve schiarita un elicottero effettuò, nelle prime ore di stamane, un volo di ricognizione attorno alla fetta montagnosa, constatando che l'alpinista giapponese non si trovava nel punto in cui era stato avvistato. Alcuni turisti hanno affermato di aver visto precipitare il corpo del giapponese nel vuoto. Le loro testimonianze vengono ora controllate dalla polizia. Verso mezzogiorno la salma dell'alpinista giapponese

correndo mutilata, è stata rinvenuta da alcune guide svizzere che hanno provveduto a trasportarla a valle.

I. f.

Un capo terrorista tirolese ha perso la vita sul Cervino

La vittima è Kurt Welsch, di 36 anni - Al processo di Milano era stato condannato a 23 anni - E' piombato in un burrone di 30 metri

(Nostra servizio particolare)

Berna, 17 agosto. Uno dei capi dei terroristi altoatesini, Kurt Welsch, di 36 anni, è perito durante una arrampicata alpinistica sul Cervino, compiuta dal versante svizzero. Il terrorista di Innsbruck, che è stato protagonista di tutti i processi finora celebrati in Italia per la sua attività contro i dinamitardi tirolese, è precipitato a pochi metri dalla vetta. Della comitiva facevano parte sette persone, fra le quali il dott. Helmut Klier, di Zirl, noto scrittore e propagandista della causa «Tirole libero», che sarebbe rimasto ferito. La di-

scussione è accaduta sulla via del ritorno, dopo che Welsch, insieme con un altro scalatore austriaco, aveva conquistato la vetta dello Zillnerhorn, situato a quota 4223 metri. Per cause non ancora accertate, il terrorista di Innsbruck ha perso improvvisamente un appiglio ed è precipitato per circa 30 metri. Il suo compagno di cordata non ha potuto fare altro che constatare l'avvenuto decesso di Welsch per frattura della base cranica.

Kurt Welsch era stato condannato a 23 anni a 10 mesi di reclusione in contumacia dalla Corte d'assise di Milano, la conclusione del processo con-

ti terroristi nel giugno 1963. Egli era stato riconosciuto colpevole di attentato all'integrità dello Stato e cospirazione politica. Al recente processo di Graz, contro il gruppo di dinamitardi austriaci, capeggiati dal dott. Burger, Kurt Welsch aveva tenuto uno dei suoi più assai interventi antitaliani e aveva concluso: «In tutto patetico la sua autodifesa, facendo sapere di volere essere sepolto in territorio tirolese, guardando alle montagne dell'Alto Adige da lui «tanto amate». Il Welsch a Innsbruck era considerato uno dei capi del movimento terrorista.

I. f.

SALONE DE LA STAMPA

LIBRERIA CONCESSIONARIA

dell'Istituto Poligrafico dello Stato

Via Roma, 80 - Telefono 517.958

RIPRODUZIONI D'ARTE A COLORI

ANONIMO DEL XVII SECOLO: Natura morta con pesci — BARTO: L'OMERO VENEZIO: Ritratto di gentiluomo — BASCHENIS: Istruzioni musicali con frutta — Istruzioni musicali con frutta — BASSANO: Ateneo e la rima — Il paradiso terrestre — BOLDINI: Ritratto di Giuseppe Verdi — BORRANI: Il mugugno — BRIL: Passaggio con Cefeo e Proci — BRUEGEL: Passaggio invernale — CANALETTI: Piazza San Marco — Rialto — Veduta del Canal Grande — CARAVAGGIO: Bacco malato — Bacco giovane — Giovane con cesta di frutta — Narciso al fonte — CIARDI: Canale della Giudice — COROY: Grepuscolo sul lago — Il Ponte di Augusto a Narni — Ricordo di Montefontaine — DALBONO: I pini — DE PISIS: La strada — Natura morta con pesce regina — Vaso con fiori — FABRE: Ritratto di Ugo Foscolo — GIGANTE: Marina di Pasquillo — Marina di Sorrento — GIGNUS: La quiete — Monte Rosa — GIORGIONE: La Tempesta (ediz. ridotta) — GUARDI: Arco e Marina — Canale di Brenta — L'imbarco dal Doge sul Bucintoro — Partenza del Bucintoro per San Nicolò di Lido — GUERCINO: Dipinti ovali — LONGHI: Gli apostoli veneziani — Il baciamento — Il sarto — MAESTRO DELLA BETULLA: Passaggio con ruscello — MARIO DE' FIORE: Rosa — MOFANDI: Paese — PALIZZI: Asinello in cammino — PASSEGGIO — VITELLINI bianchi — PANNINI: Piazza del Quirinale — Piazza S. Maria Maggiore — Rovine Romane — Rovine con Piramide di Galo Cestio — Veduta con statua di Marco Aurelio — RAFFAELLO: Donna con locorotondo — ROBERTI: Pannello di porta — ROSAI: Paese con gorgogliati — ROSSANO: Riva della Senna — RUYSDAEL: Passaggio con effetto di temporale — SALVATOR ROSA: Marina con faro — Rovine con pastore — SEGANTINI: Alla stanza — SEPIERI: Il cupolino della cascina — Tatti al sole — SINGHINI: Pioggia d'estate — TIZIANO: La donna — TOSI: La Madonna di Nossarico — UESI: Melchiorre — VANITELLI: Castel Sant'Angelo — Piazza del Quirinale — Ponte Rotto — Trinità del Monti — Villa Medici.

CRONACHE DEI LIBRI

Le pesanti accuse d'un amico contro lo scienziato Oppenheimer

Vent'anni dopo Hiroshima - Il prof. Chevalier afferma, in un volume appassionante, d'essere stato "tradito" nel 1943 dall'uomo che creò l'atomica - Da quel fatto ebbe inizio una misteriosa vicenda, tra spionaggio e inchieste del F.B.I., non ancora chiarita

Il « caso Oppenheimer », a vent'anni da Hiroshima, non è ancora chiuso; il da credere, anzi, che una nuova fase stia per aprirsi con la pubblicazione del libro di Haakon Chevalier *Cominciò ad Hiroshima*, uscito in questi giorni in prima mondiale nella versione italiana (edizioni di Comunità pp. 244, L. 2000). Il titolo originale in inglese: « Oppenheimer: The Story of a Friendship », è molto meno allusivo e suggestivo, ma indica con precisione l'argomento dell'opera: la storia dell'amicizia tra Oppenheimer e Chevalier, come essa fiorì intima e affettuosa dal '37 al '43 e come fu poi distrutta, secondo l'autore, per colpa di Oppenheimer.

Sarebbe un fatto privato, di interesse limitato soltanto ai due protagonisti, se l'origine della rottura non fosse proprio da ricercarsi in quella clamorosa e complicata vicenda pubblica che, all'epoca del maccartismo, travolse il « padre della bomba atomica ». Come si sa, nel giugno del '54 la commissione per l'energia atomica degli Stati Uniti rese noti i risultati dell'inchiesta effettuata dalla commissione per la sicurezza del personale, operante nel suo seno, che per tre settimane aveva interrogato Oppenheimer e numerosi testimoni; la conclusione era che « l'interesse della difesa e della sicurezza degli Stati Uniti impone che non venga rinnovata l'autorizzazione del professor Oppenheimer ». Al professor J. Robert Oppenheimer è pertanto negato l'accesso ai dati riservati.

Contro l'illustre scienziato, in altri termini, non risultava provata alcuna accusa specifica, ma egli era egualmente ritenuto un « security risk », un elemento pericoloso per la sicurezza degli Stati Uniti. Da ciò l'onda di riprovazione mondiale per quella che appariva una persecuzione ingiustificata contro una personalità di altissimo prestigio scientifico e morale, sacrificata in una selvaggia « caccia alle streghe », nel clima di un fanatico anticomunismo. Oppenheimer insomma, si ritenne, era stato infamato per i suoi precedenti di arma di sinistra, vicino ai comunisti: era dunque da collocare nell'elezione schiera di quei grandi che avevano sofferto per affermare la libertà della coscienza umana. La riabilitazione, solennemente compiuta dal presidente Kennedy, sembrò confermare questa interpretazione: a chiudere così il « caso Oppenheimer » con la rivendicazione della giustizia offesa.

Le cose invece, secondo Chevalier, stanno in maniera assai diversa e molto meno lusinghiera per Oppenheimer. Per comprendere come un personaggio secondario quale l'autore occupi in posto di primo piano nella vicenda bisogna sapere che l'incidente Chevalier ritorna spesso nel verbale di quasi mille pagine, pubblicato dalla commissione d'inchiesta, ed è qualcosa di più d'un « mero » incidente. Prima ancora che ad Hiroshima, tutto cominciò un giorno d'inverno, tra la fine del '42 ed i primi del '43 (l'autore dice di non ricordarlo con precisione), quando un inglese, certo Elinton, ingegnere chimico della Shell, che prima della guerra era stato parecchi anni a Leningrado, fece un approccio presso Chevalier, di cui era da tempo conoscente, con trasparente intento spionistico.

Chevalier, un franco-americano insegnante di francese all'Università della California, era collega ed amico intimo di Oppenheimer, col quale aveva in comune le stesse idee politiche di sinistra. Su questo appunto sperava di far leva Elinton, il quale agiva per conto di mandanti non specificati, ma ovviamente sovietici: dato che Russia e Stati Uniti erano alleati, dato che « si sapeva che Oppenheimer era incaricato di un importante progetto bellico » (stavava per assumere la direzione della costruzione dell'atomica) e « si sapeva anche che era piuttosto di sinistra », era probabile



Robert J. Oppenheimer e la moglie Lucy a Parigi. La signora Oppenheimer e la signora Chevalier erano intime amiche; le relazioni personali tra le due famiglie danno al volume Cominciò ad Hiroshima un valore di reale testimonianza

che « fosse favorevole alla idea di un più stretto coordinamento scientifico » tra americani e sovietici. In conclusione, così riferisce Chevalier l'avanzo fattagli da Elinton, « si pensava di chiedere a me di sondare il parere circa la possibilità di affidare collaborazioni ». Chevalier intuì « almeno alcune delle implicazioni dei gravi di una simile proposta », ritenne che la cosa non avesse senso, « perché appariva completamente "fuori tono" con tutto ciò che riguardava Oppenheimer » e rispose « naturalmente un generico no » ad Elinton. Qualche giorno dopo, in occasione d'una riunione familiare, avvertì l'amico della conversazione avuta con Elinton; Oppenheimer « rimase visibilmente turbato, scambiammo una battuta o due, e fu tutto ». Invece fu solo il principio, il mucchietto di terra da cui venne in seguito ricavata la montagna del cosiddetto « caso Chevalier ». Più di tre anni dopo, nel giugno '46, Chevalier fu

inquisito da un funzionario del F.B.I., sentendosi accusare addirittura di avere avvicinato tra scienziati atomici, ognuno in tre diverse occasioni, « allo scopo di ottenere informazioni sulla bomba atomica per conto di agenti russi ».

In realtà al F.B.I. premeva sapere della conversazione tra Chevalier ed Elinton, che infine Chevalier raccontò e fu messa a verbale. Ma da chi non aveva avuto notizia il F.B.I., posto che ne erano a conoscenza solo Chevalier, Oppenheimer ed Elinton? Questo ultimo (che l'autore seppa poi) era stato interrogato contemporaneamente a Chevalier, in un'altra città della California, ed anche egli non si sapeva spiegare in che modo il F.B.I. avesse avuto sentore della conversazione. Cominciò così un romanzo giallo, che l'autore svolge in maniera appassionante; ma non è un parto di fantasia, bensì una dolorosa realtà, anzitutto per l'autore stesso, che perdette gli incarichi governativi ed il posto

all'Università ed infine, nel '50, si trasferì in Francia. Per anni Chevalier si tormentò sul mistero e su tutte le tristi conseguenze che gliene erano derivate, finché la pubblicazione dell'inchiesta del '54 squarciò il velo. Era stato Oppenheimer stesso, nel '43, a fare il

nome di Chevalier ai servizi di sicurezza americani, facendo apparire l'amico profondamente implicato in una « cospirazione criminale », descritta in maniera « per certi aspetti molto particolareggiata e circostanziata » (così il verbale). Nel '54, però, lo stesso Oppenheimer aveva dichiarato alla commissione che « tale versione era sostanzialmente falsa » e che aveva inventato una pazzia « perché ero un idiota » (parole testuali di Oppenheimer, sempre dal verbale). E' comprensibile quindi che la commissione dichiarasse Oppenheimer un « security risk », considerando un individuo dal carattere su cui non si poteva fare affidamento.

Ma perché infine, se è vera la versione fornita da Chevalier, Oppenheimer si comportò così legalmente, a dir poco, nel '43? Solo l'interessato potrebbe rispondere a questa domanda capitale, che non coinvolge tanto una singola questione di fatto quanto la sua intera personalità morale. Chevalier si limita ad una supposizione, presentando Oppenheimer come pervaso da orgoglio fastidioso, deciso a tutto pur di poter costruire la bomba, anche ad ingraziarsi i servizi di sicurezza, ai quali si sapeva fortemente sospetto, con una « impalcatura e trama di menzogne ». Se la spiegazione fosse esatta, bisognerebbe concludere che la bomba atomica, prima ancora della strage materiale ad Hiroshima, avrebbe effettuato un guasto morale forse non minore: la distruzione di una nobile coscienza umana.

Tanto ripugna crederci che al verrebbe una pronta, convincente risposta di Oppenheimer.

Ferdinando Vegas

HAAGON CHEVALIER: *Cominciò ad Hiroshima* - Edizioni Comunità, pp. 244 - L. 2000.

L'ultimo libro di Evgenij Evtushenko

Una piramide egizia discute in versi con la centrale idroelettrica di Bratsk

E' una specie di poemetto ottocentesco: protagonisti, gli eroi della rivoluzione ed i lavoratori d'assalto - Tono vario, dall'elegiaco al patriottico alla canzonetta popolare

« La centrale idroelettrica di Bratsk » è il titolo dell'ultimo libro di versi del poeta sovietico Evgenij Evtushenko. Nato in Siberia nel '35 da famiglia contadina, ha studiato a Mosca: geologo, ballerino, calciatore d'oro, comico direttore dei propri ver-

si è autore di parecchie raccolte di poesie; tre dei suoi libri sono apparsi anche da noi, negli anni passati, costantemente aggiornati. In Russia da un vasto pubblico, e in special modo dalle ragazze, si è recentemente trattenuto in Italia. La « Centrale » è un testo unitario; l'autore insiste, attraverso un dialogo tra una piramide egizia e la grande centrale siberiana di Bratsk (in russo vuol dire « centrale della fraternità ») - un dialogo che si appoggia via via su inserti che riguardano la storia recente e meno recente della Russia o toccano con personaggi la cui vicenda personale è integrante della storia della centrale - sul tema della fede: nell'avvenire, nel lavoro, nella fraternità.

L'andatura di questo poemetto, così come appare nella versione italiana, è quella d'una novella in versi ottocenteschi, debolmente modernizzata; al posto delle emerse donne e dei eroi, ci sono gli eroi della rivoluzione, le ombre dei poeti, storie di lavoro, di umiliazioni e di vittoria, raccontate in un modo fatalmente privo di suggestione poetica. Evtushenko consuma abbondantemente quei toni elegiaci che - se sono commoventi quando compaiono nel fervore dei canti popolari di protesta sociale della fine del secolo scorso - in questa antipatica e patetico-liturgica, dalla breccia metaforica esiste, ci lascia indifferenti.

Declamato e lontano da quella poesia engagée che prima di tutto è poesia, della quale Majakovskij, Eluard e Lorca ci hanno dato eccellenti esempi, Evtushenko passa dall'eroismo patriottico alla canzonetta, non tralasciando la puntata moralistica a qualche effetto melodrammatico. Argomenta; quelli propri di tanto realismo socialista, con la ve-

riante delle continue allusioni al fuoco staliniano e di quel dissennato retorico, il traduttore ci avverte che i giunchi fontici e verbali, molto importanti nella poesia di Evtushenko, non possono essere resi nella traduzione; precisa inoltre che si tratta di poesia « intenzionalmente oratoria ».

In Evtushenko abbandonano le intenzioni: una certa secondaria quella di far colpo sul pubblico. Può accadere che il voler piacere troppo si paghi col compromettere qualsiasi eventuale approccio con la poesia (che, in passato, ha sfiorato Evtushenko): è il caso del giovane Evgenij.

E. EVTUSHENKO: *La centrale idroelettrica di Bratsk* - Edizioni Rizzoli, trad. di Pietro Zverevich, pag. 172 - L. 1500.

LIBRI RICEVUTI

GIROLAMO BENZONI MILANESE: *La storia del mondo Nuovo* - Giordano editore - Milano - L. 3000

RONALD W. CLARK: *La conquista del pianeta Terra* - Arnoldo Mondadori editore - Milano - L. 4000

OTTAVIDIO BARRI: *L'Italia nell'Ottocento* - Unione Tipografica-Editrice Torinese - Torino - L. 14000

J. CHRISTOPHER HEROLD: *Bonaparte in Egitto* - Giulio Einaudi editore - Torino - L. 4000

VINCENZO GIOIELLI: *Storia della Russia sovietica* - volume I - Tipografia del Libro - Pavia - L. 5000

BRUNO MIGLIORINI: *Vocabolario della lingua italiana* - G. B. Paravia, Torino - L. 5500

RENE GUENON: *Il simbolismo della Croce* - Ediz. Bompiani - Tradizionali, Torino - L. 3000

Aimone Gualandri 1944 - 65 - Edizioni Rivista Marittima - Roma - L. 5000

La centrale idroelettrica di Bratsk - Edizioni Rizzoli, trad. di Pietro Zverevich, pag. 172 - L. 1500.

Perché rimangono sconosciuti alla maggior parte del pubblico, oppure sono poco frequentati, tanti borghi e paeselli, appur bellissimi, a detta delle più interessanti « pitture » della terra italiana, il Monferrato?

E' questa la domanda che deve essersi rivolta Remo Grillo compilando il grosso « libro » ora pubblicato dall'editore torinese Andrea Viglione appunto con il cordiale titolo *Invito al Monferrato*.

Un « invito » al Monferrato utile anche per i piemontesi

Perché rimangono sconosciuti alla maggior parte del pubblico, oppure sono poco frequentati, tanti borghi e paeselli, appur bellissimi, a detta delle più interessanti « pitture » della terra italiana, il Monferrato?

E' questa la domanda che deve essersi rivolta Remo Grillo compilando il grosso « libro » ora pubblicato dall'editore torinese Andrea Viglione appunto con il cordiale titolo *Invito al Monferrato*.

Un « invito » al Monferrato utile anche per i piemontesi

Perché rimangono sconosciuti alla maggior parte del pubblico, oppure sono poco frequentati, tanti borghi e paeselli, appur bellissimi, a detta delle più interessanti « pitture » della terra italiana, il Monferrato?

E' questa la domanda che deve essersi rivolta Remo Grillo compilando il grosso « libro » ora pubblicato dall'editore torinese Andrea Viglione appunto con il cordiale titolo *Invito al Monferrato*.

Un « invito » al Monferrato utile anche per i piemontesi

Un « invito » al Monferrato utile anche per i piemontesi

Nuova edizione del « Viaggio in America »

Gli americani di Chateaubriand

Soltanto oggi si è potuto stabilire con certezza che i « ricordi » del celebre cadetto di Bretagna sono in gran parte frutto di fantasia - Ma è anche vero che lo scrittore ha saputo interpretare con acutezza lo spirito del nuovo mondo

Brutti anni erano per Chateaubriand. Il celebre cadetto di Bretagna assale impetuosamente alla lenta diminuzione del suo prestigio tanto presso il grande pubblico come presso gli specialisti. Fatto significativo di una decadenza allarmante è che sul luogo della avventura sia giunto, proprio in questi mesi, il critico più inclemente del nostro tempo, la studiosa sempre pronta a firmare l'atto di decesso di un'opera o di uno scrittore, Henri Guillemin, dopo aver dato prova della sua forza corrosiva sfidando Vigny, Constant, Zola ed altri scrittori dell'Ottocento, proprio ora ha messo in opera il suo metodo denigratorio divulgando, con poca comprensione e molta severità, i più segreti episodi della vita del padre del Romanticismo francese (*L'homme des Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Gallimard, 1964, pp. 332). Sulla vittima illustre il giudice severo ha attirato altre curiosità. E subito gli specialisti hanno collaborato, unanimi, all'ulteriore sfoltimento del nostro scrittore, studiando e ristampando le opere minori, quelle in cui Chateaubriand è più vulnerabile, dove denuncia un gusto ormai lontano, uno stile troppo sontuoso.

Fra le opere minori, il *Viaggio in America* rappresenta, non soltanto da oggi, una delle « cose » più pesanti che i lettori e i critici abbiano posto sulle spalle di Chateaubriand. Appena il *Viaggio* fu pubblicato nel 1827 i lettori, soprattutto, americani, misero in dubbio le esperienze ricordate e, da allora, con critiche sempre più severe gli storici hanno dimostrato l'impossibilità che un racconto, presentato come veritiero e preciso, rifletta la realtà americana della fine del Settecento. A poco a poco, tutti si sono convinti di una falsità che soltanto la disavow di Chateaubriand poteva pensare d'imporre come vera.

Adunque, verso il 1825, quasi a quarant'anni di distanza, lo scrittore riprende a raccontare il viaggio compiuto attraverso gli Stati Uniti nel 1791. Giunto nel luglio di quell'anno a Baltimore, Chateaubriand, senza, subito dopo, a Filadelfia, per visitare Giorgio Washington dal quale racconta di essere stato



Il viso di Chateaubriand - che i contemporanei descrivono come « uomo affascinante » - è stato ritratto più volte dagli artisti del tempo; si va dal pastello anonimo del 1786 appartenente al conte di Vesina alle famose tele del Girodet-Trioson (1808) e Paulin Guérin (1818) - Sopra, a sinistra, una caricatura di Delécluze (1824), a destra il busto di David d'Angers (1824)

ricevuto a pranzo nella sua casa modesta. Poi, il viaggiatore visita New York, Boston e a Lexington ammira i ricordi delle guerre d'indipendenza. In seguito, risalendo il Hudson, giunge al Albany e si spinge fino alla cascata del Niagara. Sempre percorrendo lunghe distanze del territorio americano, raggiunge Pittsburgh, visita il paese dei Natchez e, discendendo l'Ohio e il Mississippi, percorre i vasti deserti della Louisiana e della Florida. La notizia dell'imprigionamento di Luigi XVI interrompe il viaggio. Allora l'esploratore, in cammino dalla primavera, decide di ritornare in Francia dove giunge nei primi giorni del nuovo anno.

Che il nostro scrittore abbia potuto percorrere così lunghe distanze nel tempo in diciotto è stato, come è subito in dubbio. In seguito, lettori attenti scoprirono nel racconto non poche illogicità e sottintendevano quanto nel testo, non meno che nell'Essai sui le révolu-



Il viso di Chateaubriand - che i contemporanei descrivono come « uomo affascinante » - è stato ritratto più volte dagli artisti del tempo; si va dal pastello anonimo del 1786 appartenente al conte di Vesina alle famose tele del Girodet-Trioson (1808) e Paulin Guérin (1818) - Sopra, a sinistra, una caricatura di Delécluze (1824), a destra il busto di David d'Angers (1824)

tion (1797), o in *Atala* (1801) e nel *Natchez* (1828) la fantasia, il gusto del pittore, l'amore dell'antico avevano tradito o, per lo meno, deformato i ricordi americani del viaggiatore.

Oggi, il momento in cui R. Switzer ci offre una edizione critica del *Viaggio in America* (Paris, Didier, 2 voll. di pp. 453) e R. Lehoucq in un saggio pubblicato nel « Journal des Savants » (gennaio-marzo 1965, pp. 455-485) fa il punto di tutti i problemi dibattuti da oltre un secolo e mezzo, possiamo dire con certezza che di un viaggio così avventuroso Chateaubriand, in realtà, compì soltanto la prima parte e, precisamente, il tragitto che da Baltimore conduce alla cascata del Niagara. Tutto il resto è inventato. Non vide la Louisiana e neppure la Florida, del tutto immaginari sono tanti episodi pittoreschi. Il Calone che cercava per ogni dove i severi costumi del Roman e si compiaceva di marciare sentimentali incontri con gli indiani, descrisse paesaggi parafantastici racconti di viaggiatori contemporanei, cadde in sconcertanti ingenuità che da sole denunciarono l'opera della fantasia. Più sconcertante è il fatto che l'incontro con Giorgio Washington sia stato del tutto inventato. La lettera che lo doveva introdurre presso il presidente americano è stata ritrovata; anche è stata ritrovata la risposta di Washington al marchese de la Rouerie che intendeva presentare il giovane Chateaubriand. Nulla è detto del visitatore francese in questo ultimo scritto; al contrario, esso ci assicura che l'incontro non è mai avvenuto.

Adunque, quale valore possiede il *Viaggio in America*? Dobbiamo credere che questa America, sia antica né americana, rappresenti soltanto una creazione letteraria non priva di un suo autentico valore artistico?

Rispondere positivamente a questa domanda costringe, a mio parere, a trascurare un meno evidente significato di questo testo, utile per ricostruire la fama di Chateaubriand, il riferimento alle osservazioni storiche che l'autore aggiunge alle sue parafrasi, e, diciamo pure, ai suoi piagi. Se la mistificazione dell'incontro con Washington è deludente, del tutto caratteristico è il confronto tra Washington e Napoleone. Nel confronto non trionfa il generale francese.

Questo lo spirito del romanzo *Il cielo è dei violenti*, dell'americana Flannery O'Connor morta giovanissima l'anno scorso. E' la storia proposta con frequenti risvolti, passi indietro, rievocazioni in sogno ecc. - verso un epilogo atroce. Francia, cioè, dopo la morte del prozio nella casa del libro pensatore, è attratto e inaspettato dal « innocente » demone di Blin.

L'attenzione del lettore rimane viva sino in fondo. Sino che pare che il protagonista si ribelli al destino di profeta, e che un'interne conversazione lo spinga a liberarsi del fardello annegando. Ma mentre compie il delitto, una forza misteriosa gli fa pronunciare le formule sacramentali del battesimo. Inutilmente, subito dopo, egli cercherà di annullare il gesto - Le parole non sono uscite da sole, ma non vogliono dire niente (...) anche se l'ho battesimo, è ormai un incidente - e, ormai il delitto è fatto, e quella stessa forza misteriosa continuerà ad incalzare spingendolo a fuggire, a subire la turpe violenza di uno sconosciuto compagno di strada e, in ultimo, a uccidere purificato e deciso da una furibonda crisi di odio distruttivo. Improbabilità dunque la via impostagli dalla Provvidenza, e andrà a riavvolgere la fede nel mondo.

Il romanzo, come si vede, punta su un grosso impegno: e sarebbe davvero una specie di capolavoro se la lettura non richiedesse molto impegno anche da parte del lettore.

f. g.

«Il cielo è dei violenti»

Un tormentato romanzo di Flannery O'Connor

In un luogo imprecisato del Tennessee, fra poveri negri e bianchi arroccati da assurde tristezze, un vecchio folle muore lasciando al quattordicenne pronipote Francis il seme d'una lugubre pazienza consistente nel credere profeta di Dio con la missione di rivelare alla corrotta umanità l'imminenza di celesti castighi. Inoltre, Francis dovrà compiere un atto che il vegliardo si era inutilmente proposto: battezzare un cugino di pochi anni, Blin, nato demone e allevato fuori dalla Chiesa dal padre idro-pensatore.

Questo lo spirito del romanzo *Il cielo è dei violenti*, dell'americana Flannery O'Connor morta giovanissima l'anno scorso. E' la storia proposta con frequenti risvolti, passi indietro, rievocazioni in sogno ecc. - verso un epilogo atroce. Francia, cioè, dopo la morte del prozio nella casa del libro pensatore, è attratto e inaspettato dal « innocente » demone di Blin.

L'attenzione del lettore rimane viva sino in fondo. Sino che pare che il protagonista si ribelli al destino di profeta, e che un'interne conversazione lo spinga a liberarsi del fardello annegando. Ma mentre compie il delitto, una forza misteriosa gli fa pronunciare le formule sacramentali del battesimo. Inutilmente, subito dopo, egli cercherà di annullare il gesto - Le parole non sono uscite da sole, ma non vogliono dire niente (...) anche se l'ho battesimo, è ormai un incidente - e, ormai il delitto è fatto, e quella stessa forza misteriosa continuerà ad incalzare spingendolo a fuggire, a subire la turpe violenza di uno sconosciuto compagno di strada e, in ultimo, a uccidere purificato e deciso da una furibonda crisi di odio distruttivo. Improbabilità dunque la via impostagli dalla Provvidenza, e andrà a riavvolgere la fede nel mondo.

Il romanzo, come si vede, punta su un grosso impegno: e sarebbe davvero una specie di capolavoro se la lettura non richiedesse molto impegno anche da parte del lettore.

f. g.

RISPOSTE AI LETTORI

Crescente richiesta in Italia di opere storiche e di costume

Anche le collane economiche « vanno » - E' diminuita la corsa al romanzo di moda

Alcuni giorni fa ho letto sulle vostre « Cronache dei libri » i titoli dei best-seller di questa settimana. E' possibile fare una graduatoria dei libri più venduti in Italia negli ultimi anni?

Una graduatoria di questo genere non esiste: e sarebbe anche difficile compilarla. Il « best-seller » in Italia, è stato un fenomeno tipico degli anni fra il 1935 e il 1942: dal « Dottor Zivago », al « Giardini dei Finzi-Contin », con la eccezionale punta del « Gattopardo ». Il grande pubblico, che da noi era rimasto per tanti anni lontano dalle librerie, cominciava a scoprire la letteratura, sul richiamo di pochi titoli; e provocava le ultimissime tirature; tali da sorprendere gli stessi editori. Oggi è un poco cessata la corsa al romanzo di moda, e i libri non hanno più la preoccupazione di dover tenere nella retrobottega le copie di certi libri nel timore di non poter fare fronte alla richiesta. Il pubblico oggi si distribuisce con maggiore equilibrio su opere diverse e anche su generi diversi. In particolare, fenomeno tipico degli ultimi anni, c'è

una nuova richiesta di opere saggiatistiche, storiche, filosofiche, di costume: una sorta di interesse più specializzato e creativo un maggiore livellamento di valori. Un successo sono stati in questo campo, i volumi di larga immagine storica pubblicati da Einaudi sui maggiori avvenimenti del nostro secolo: « La storia del terzo Reich » della Schirer, « La Repubblica di Salò » del Deakin, « La guerra di Spagna » del Thomas e « La rivoluzione bolscevica » del Karr. In campo filosofico il « best-seller » assoluto è certamente « La parola » di Sartre, acquistato da un pubblico vastissimo, anche per il carattere più letterario del libro.

In testa alle richieste generali sono sempre le opere di narrativa. Ma anche in questo campo i gusti del nostro pubblico si sono venuti modificando. Un tempo in Italia si vendevano quasi soltanto romanzi stranieri; oggi sono in forte ascesa gli scrittori italiani. Fra i successi degli ultimi anni sono certamente « Dietro la porta » di Bassani, « Lessico familiare » di Natalia Ginzburg, « Il male oscuro » di Berto, « L'attesa » di Mo-

Borse economia e finanza

Proteste dei produttori piemontesi e lombardi

Il mercato comune del riso non procede secondo i patti

I sei Paesi si erano impegnati ad assicurare gradualmente la preferenza al riso della Comunità - Ma la Germania continua ad importare riso americano ed asiatico, a prezzi inferiori a quelli stabiliti; la Francia, dopo la rottura di giugno, ha dichiarato che i precedenti accordi agricoli non hanno più valore. A Bruxelles, infine, mancano i funzionari in grado di affrontare la situazione di questo importante settore

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 17 agosto. I produttori italiani di riso hanno molte ragioni per essere delusi e scontenti del Mercato comune del riso. Non tutti gli impegni assunti nell'anno scorso per creare il più presto un mercato unico erano stati mantenuti: per una serie di ragioni, anche politiche, la realizzazione del regime di preferenza a favore del prodotto italiano è in ritardo, e tutto fa supporre che le date solennemente fissate dal Consiglio dei ministri non possano essere rispettate.

Il regolamento per la creazione del mercato unico del riso è stato approvato definitivamente poco più di un anno fa, dopo lunghe battaglie, al termine di una interminabile sessione ministeriale del Mercato comune. In quell'occasione si è stabilito che gradualmente, nel volgere di pochi anni, al riso prodotto nei Paesi della comunità sarebbe stata assicurata la preferenza sul mercato europeo, grazie a un sistema di prezzi che doveva compensare adeguatamente i produttori e al tempo stesso doveva impedire una concorrenza da parte del riso americano e asiatico. La battaglia combattuta dal ministro dell'Agricoltura Ferrar Aggradi e dai produttori del Vercellese, del Novarese e della Lomellina - massimi centri di produzione del riso nel Mezzogiorno - sembrava definitivamente vinta. Ai primi di settembre dell'anno scorso il regolamento stesso entrava in vigore e immediatamente l'economia agricola italiana ne risentiva positivamente.

Dopo i primi progressi, tuttavia, la complessa macchina per la realizzazione del mercato unico del riso sembra essersi quasi completamente arrestata: le cose stanno più o meno come erano prima della decisione ministeriale. Ha cominciato la Germania, rifiutandosi di procedere per ora al rinvio del regime di preferenza, nel senso voluto dal regolamento; era, infatti, necessario aumentare il livello del prezzo minimo di importazione del riso dai Paesi che non fanno parte del Mec, per permettere un maggiore afflusso sul mercato europeo del prodotto comunitario. Questo aumento non è avvenuto: evidentemente il governo tedesco non ha voluto prendere decisioni che scontentino quegli industriali che finora hanno dominato il mercato, importando e lavorando il riso proveniente dagli Stati Uniti e dall'Estremo Oriente, e che alla vigilia delle elezioni politiche generali (previste per il mese prossimo), potrebbero influenzare negativamente l'opinione pubblica.

Il secondo colpo d'arresto è stato dato dalla Francia: alla fine di giugno, poche ore prima della drammatica interruzione dei negoziati sul regolamento finanziario per l'agricoltura, i ministri degli Esteri dei sei Paesi della Comunità si erano accordati per fissare definitivamente al primo luglio 1967 - cioè fra neppure due anni - la data d'ingresso della fase finale del mercato comune per il riso. La rottura delle discussioni, il conseguente rinvio da Bruxelles dei rappresentanti francesi, ha rimesso in forse anche questa data: lo stesso ministro degli Esteri del governo di Parigi, Couve de Murville, ha infatti dichiarato che gli accordi presi dal Sei a proposito del riso (e di altri prodotti agricoli) non avevano più valore, in quanto non era stato possibile giungere a un accordo generale.

Si sa degli sforzi e dei tentativi finora fatti per riprendere il dialogo a sei. Si spera il poter ristabilire l'unità del Mec nei mesi prossimi, ma intanto questo è tutto tempo perso per la realizzazione del mercato comune del riso, operazione delicata e lunga.

Come se già tutto ciò non fosse motivo sufficiente di malcontento per i produttori italiani, abbiamo appreso che a Bruxelles la direzione generale dell'Agricoltura del Mec non dispone di un organo sufficiente per poter designare un organismo adeguato di funzionari allo studio dei problemi del riso e alla attuazione pratica del regolamento e delle varie norme indispensabili per la realizzazione del mercato unico in questo settore. Fino a qualche tempo fa un dirigente italiano si occupava attivamente del problema, a capo di un piccolo gruppo di funzionari: questo dirigente è stato però recentemente promosso e trasferito a un altro settore. Il complesso e difficile problema del riso è per ora affidato a

un solo funzionario di grado inferiore, il quale non ha né il tempo né l'autorità per poter affrontare tutti i problemi e per poter preparare i documenti di base indispensabili almeno allo svolgimento delle pratiche correnti.

La realizzazione del mercato comune del riso - pur della soluzione di quella che sarà la vendemmia 1965. L'una si presenta ovunque abbondante, l'altra, succosa. Il bel tempo ha favorito la maturazione, che procede regolarmente e salvo imprevisti di carattere atmosferico, per la fine di agosto in tutta la zona dovrebbe avere raggiunto la completa maturazione.

Nella scorsa vendemmia, analata veramente eccezionale, la

Sulle colline di Ovada

prevista una buona vendemmia

Ovada, 17 agosto.

(g.f.) A circa 40 giorni dalla operazioni della vendemmia del sole, della barchetta del cortese dell'Ovada, bassa Val d'Orba e Alto Monferrato, è già possibile fare il punto sulla situazione di quella che sarà la vendemmia 1965. L'una si presenta ovunque abbondante, l'altra, succosa. Il bel tempo ha favorito la maturazione, che procede regolarmente e salvo imprevisti di carattere atmosferico, per la fine di agosto in tutta la zona dovrebbe avere raggiunto la completa maturazione.

Nella scorsa vendemmia, analata veramente eccezionale, la

La produzione industriale in luglio

in vivace aumento negli Stati Uniti

La costruzione di autoveicoli ha raggiunto un livello annuo di 9 milioni e mezzo di unità - Le attrezzature per ufficio registrano un incremento del 12 per cento sul luglio 1964 - La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

(Nostro servizio particolare)

Washington, 17 agosto. La produzione industriale degli Stati Uniti è salita considerevolmente in luglio, soprattutto a seguito di un forte incremento della produzione di acciaio, macchinari d'ufficio ed automobili. E' il nono mese di seguito - comincia il Federal Reserve Board - che la produzione delle fabbriche americane è superiore a quella di un anno fa. La produzione di prodotti semilavorati ha continuato a procedere con un ritmo più rapido della produzione dei prodotti finiti. Ciò riflette in parte l'aumento che si è registrato nell'industria dell'acciaio e del ferro, con la creazione di nuove unità di produzione.

La produzione ha toccato quota 14,5, il che significa

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è la più bassa degli ultimi otto anni

La disoccupazione è

ULTIME NOTIZIE

Parigi accentua la politica anti-americana

La Francia vende alla Cambogia dieci aerei avuti in prestito dagli S. U.

Aveva ottenuto gli apparecchi al tempo della guerra in Indocina; ora Washington ne chiedeva la restituzione - Malraux riferisce a De Gaulle sugli incontri con Mao Tse-tung: assoluto riserbo sui colloqui

(Dal nostro corrispondente) Parigi, 17 agosto. Il generale De Gaulle, che è ritornato a mezzogiorno a Parigi, dopo aver trascorso una breve vacanza di ferragosto nella sua villa di Colombey-les-deux-Eglises, ha ricevuto alle 15 André Malraux, che gli ha riferito i risultati dei suoi incontri con Mao Tse-tung e con gli altri dirigenti della Repubblica popolare cinese. Il colloquio è durato un'ora e mezzo e il particolare rilievo che ad esso vien dato dalla stampa di ispirazione ministeriale fa capire che bisogna attribuirgli una grande importanza.

Lo stesso mistero mantenuto tuttora sul viaggio di Malraux contribuisce a far pensare che si stia preparando qualche avvenimento eccezionale. Nei giorni scorsi, il ministro per gli Affari culturali aveva promesso di fare dichiarazioni dopo aver riferito al Presidente della Repubblica; oggi, invece, quando i giornalisti gli si sono affollati intorno all'uscita dall'Eliseo, ha coperto con una mano il microfono e ha detto: «Non prima del Consiglio dei ministri, che è domani».

Ciò non significa che domani ne saprà più di oggi. E' infatti opinione generale che la suspense verrà mantenuta e, magari, volutamente alimentata fino al 9 settembre, quando il generale De Gaulle annuncerà le proprie decisioni nella conferenza stampa indetta per quella data. Tutte le sue prese di posizione più sensazionali sono state rese pubbliche nei giorni scorsi e al più, però, immaginare l'attesa che c'è ora per un annuncio di cui si prevede la portata mondiale.

Che la politica del generale De Gaulle in Estremo Oriente stia assumendo un carattere sempre più nettamente anti-americano viene messo in evidenza proprio dai giornali più vicini all'Eliseo. Stasera, per esempio, la ministeriale Paris-Press pubblica questo titolo su tutta la sua prima pagina: «Una nuova pillola avara per gli americani: De Gaulle dà alla Cambogia gli aerei che aveva rifiutato di restituire all'esercito degli Stati Uniti».

Si tratta di dieci apparecchi Skyraider, che gli Stati Uniti avevano fornito alla Francia alcuni anni fa per aiutarla a sostenere la guerra d'Indocina. Nell'attuale conflitto del Vietnam, il comando americano si è reso conto che gli Skyraider, a cui fabbricazione è cessata nel 1957, sono preferibili, per quel particolare tipo di guerra, agli aerei più moderni. Questi, infatti, sono troppo rapidi e

consumano troppo combustibile per portare a bassa quota un appoggio efficace alle truppe terrestri. Gli americani avevano proposto perciò a Parigi di ricomprare gli Skyraider, che erano ormai inutilizzabili; ma il governo francese ha rifiutato la proposta ed ha preferito venderli al governo neutralista del principe Sihanouk. «La delusione — scrive Paris-Press — è tanto più amara in quanto il re della Cambogia ha rotto le relazioni diplomatiche con gli Stati Uniti in seguito a differenti contrasti che trovano in maggior parte origini nel conflitto vietnamita».

Una notizia ufficiale, che, secondo il giornale governativo, è stata diramata in seguito alle reazioni americane, afferma stasera che la richiesta di Washington era avvenuta nell'aprile di quest'anno mentre gli aerei promessi alla Cambogia erano stati imbarcati alla fine dell'anno scorso. Essendo fuori uso, era stato necessario rimontarli e revisionarli completamente sul posto, cosicché la consegna ufficiale è avvenuta soltanto ieri.

Sandra Volta

Il Consiglio regionale sardo elegge oggi il Presidente

L'on. Corrias proposto quale capo della Giunta (Dal nostro corrispondente) Cagliari, 17 agosto. Il Consiglio regionale sardo eleggerà domani, il presidente della Regione. Le lunghe, tenute trattative per la formazione di una Giunta quadripartita di centro-sinistra, con la partecipazione della democrazia cristiana, del partito socialista, del partito socialdemocratico e del partito sardo d'azione (corrispondente del partito repubblicano), si sono concluse stasera, ad oltre due mesi dalle elezioni regionali del 13 giugno.

La nuova maggioranza (35 democristiani, 5 socialisti, 5 sardisti e 5 socialdemocratici) dispone di 48 voti, contro 24 delle opposizioni di sinistra e di destra. Sembra dunque improbabile che possa ripetersi il voto a scrutinio del 23 luglio, quando la defezione di 8 franchi (trattori democristiani) impedì il varo di una Giunta tripartita con esclusione dei sardisti.

L'accordo tra i quattro partiti è stato raggiunto non senza difficoltà. Gli assessorati sono tre: Nella scorsa legislatura, con una rappresentanza di 5 consiglieri, il partito sardo d'azione aveva due assessorati. Ora i socialisti, anch'essi con un gruppo di cinque consiglieri, hanno chiesto due assessorati. Poiché un assessorato va al socialdemocratico, ne deriva che alla democrazia cristiana, forte di 35 consiglieri, rimarrebbero solo 4 assessorati contro i 5 del partito sardo d'azione. Per risolvere il problema, si è convenuto di aumentare il numero degli assessorati da 9 a 11, ma è una soluzione impopolare, in un momento in cui si accusa la Regione di elefantiasi burocratica.

In base all'accordo siglato stasera dalle delegazioni dei quattro partiti, la dc avrà subito 5 assessorati: rinascita, lavori pubblici, igiene e sanità, lavoro e istruzione, enti locali; il ps 2: finanza e industria; il partito sardo d'azione uno: agricoltura; il psd uno: turismo e trasporti. Il nuovo assessorato affari generali andrà alla dc e quello per la pesca, cooperazione e artigianato ai sardisti.

Dal suo canto, l'on. Corrias non ha ancora accettato la candidatura alla presidenza della Regione. L'on. Corrias, eletto a Cagliari per stasera, si incontra domani con gli esponenti politici della Regione. I quali contano di indurlo ad accettare la candidatura.

Robert Manry abbraccia i figli e la moglie all'arrivo sulla costa inglese

(Tel. A.P.)



Robert Manry abbraccia i figli e la moglie all'arrivo sulla costa inglese (Tel. A.P.)

(Dal nostro corrispondente) Londra, 17 agosto. Robert Manry, il giornalista americano di 35 anni, salpa il primo giugno dal Massachusetts su una imbarcazione lunga solo 4 metri, il Tinkerbelle, ha concluso questa volta la sua travolgente solitaria dell'Atlantico. Dopo prima delle venti ore è sbarcato nel porto di Falmouth, in Cornovaglia, all'estremità meridionale dell'Inghilterra, tra gli applausi e le grida di migliaia di persone accorse a salutarlo. Robert Manry ha percorso pochi, lucidi passi, poi si è inginocchiato a baciare la terra.

Sua moglie Virginia di 49 anni e i figli Robin di 14 e Douglas di 11 si sono buttati tra le braccia, piangendo di gioia e di commozione. «Questo è il più bel giorno della mia vita», ha detto loro il giornalista. «Mi siete mancati molto. Sarei disposto a ripeterla l'impresa, ma soltanto con voi al fianco». Robert Manry appariva saggio, bruciato dal sole, ma in ottima salute. S'era sbarbato, aveva indossato vestiti nuovi, detagliati dalla consorte durante il loro incontro di ieri in alto mare, appariva di buon umore. «Soltanto camminare mi fa una strana impressione. Un bagno caldo e una bella dormita mi rimetteranno probabilmente in sesto».

Per l'arrivo del «navigatore solitario» Falmouth aveva preparato ogni cosa: accoglienza trionfale. Il Tinkerbelle è stato avvistato stamattina, all'ingresso della baia, in lotta contro il vento contrario e il mare in burrasca. Era scortato da un guardacoste e alcuni pescherecci carichi di giornali. Quando la vela strarocante si è levata, le ultime miglia subito inondate quasi da milioni di inglesi radunati davanti alla televisione e alla radio, in attesa delle ultime notizie. Quando la vela strarocante del Tinkerbelle si è affacciata al porto, i cannoni hanno incominciato a tuonare, i vapori a fioccare e tre bucani si sono levati dalla folla.

Sino alle 19 circa si era tenuto che Robert Manry dovesse rinviare il suo sbarco a domani, a causa delle condizioni del mare. Ma il navigatore solitario volava riabbracciare i familiari, era stanco della propria solitudine. «Penso che essi, più che la fatica fisica, abbiano provato le difficoltà di cui sono stato affetto», ha detto. La tensione nervosa è terribile. Il giornalista aveva trascorso solo 10 minuti con la moglie, ieri, ricevendola a bordo del Tinkerbelle, dopo essere stato separato da lei per oltre due mesi.

Una compagnia di navigazione italiana, la Sitar, ha offerto al navigatore solitario, alla moglie e ai figli il viaggio di ritorno in America, in segno di ammirazione e omaggio.

Il figlio del console di Haiti ucciso in un incidente d'auto

La sciagura all'uscita del traforo del Gran San Bernardo - La vittima, 14 anni, era sulla vettura del padre diplomatico a Genova

(Dal nostro corrispondente) Asola, 17 agosto. Poco prima di mezzanotte un grave incidente stradale è accaduto sotto la galleria del Gran San Bernardo. Un'auto che recava a bordo il console della Repubblica di Haiti in Genova, e la sua famiglia, è andata a sbattere violentemente contro un pilastro all'uscita della galleria sul versante italiano.

Nell'incidente è rimasto ferito gravemente il figlio del console, Lucio di 14 anni, che è morto pochi minuti dopo il suo ricovero al nostro Ospedale Mauriziano. Meno gravi le condizioni dei familiari che sono stati trasportati ad Asola in un secondo tempo, dopo avere ricevuto le prime cure sul posto.

Il console, Gustavo Merlet, con la moglie Cristina, i figli Lucio di 14 anni e Jolie di 10, erano reduci da un soggiorno in Svizzera. Viaggiavano a bordo di un'auto consolare, condotta dall'autista Giovanni Rizzardi di Genova.

Dal primo accertamento risulterebbe che la vettura ha imboccato il ponte di raccordo tra la galleria vera e propria e il piazzale di stazionamento dei veicoli a fortissima velocità. Dopo avere abbandonato, ha

fuori, ma anche di aver rubato la cornice del famoso quadro (che non è stata ancora ritrovata) e di avere tentato di colpire Lord Robbins, che fa parte del comitato fiduciario della National Gallery.

L'accusa ha oggi contestato a Buntion di avere spedito a Lord Robbins, dopo nove giorni dalla scomparsa del quadro, la prima di una serie di lettere anonime, nelle quali si chiedeva un riscatto di cinquemila sterline (8 milioni di lire).

Il Buntion ha raccontato come riuscì ad impossessarsi del quadro. La sera del 21 agosto 1961 penetrò nella National Gallery attraverso la finestra aperta di una toilette. Alcuni lavori di restauro erano in corso sul retro dell'edificio e il Buntion approfittò di una scappata per introdursi nella galleria. Raggiunse la sala dove il quadro era appeso, lo staccò, rifecce il cammino a ritroso e si allontanò.

La sciagura all'uscita del traforo del Gran San Bernardo - La vittima, 14 anni, era sulla vettura del padre diplomatico a Genova

(Dal nostro corrispondente) Asola, 17 agosto. Poco prima di mezzanotte un grave incidente stradale è accaduto sotto la galleria del Gran San Bernardo. Un'auto che recava a bordo il console della Repubblica di Haiti in Genova, e la sua famiglia, è andata a sbattere violentemente contro un pilastro all'uscita della galleria sul versante italiano.

Nell'incidente è rimasto ferito gravemente il figlio del console, Lucio di 14 anni, che è morto pochi minuti dopo il suo ricovero al nostro Ospedale Mauriziano. Meno gravi le condizioni dei familiari che sono stati trasportati ad Asola in un secondo tempo, dopo avere ricevuto le prime cure sul posto.

Il console, Gustavo Merlet, con la moglie Cristina, i figli Lucio di 14 anni e Jolie di 10, erano reduci da un soggiorno in Svizzera. Viaggiavano a bordo di un'auto consolare, condotta dall'autista Giovanni Rizzardi di Genova.

Dal primo accertamento risulterebbe che la vettura ha imboccato il ponte di raccordo tra la galleria vera e propria e il piazzale di stazionamento dei veicoli a fortissima velocità. Dopo avere abbandonato, ha

vice Maria; Furini Maria; Berre, Paola; Carlucci, Filippo; Maria; Pado; Sessanta Antonio; Adami Fedora; Venerati Cosimo; Gaspari Giancarlo; Realdi Bruno; Pizzara Concetta; Grivide Dario; Caniani Susi; De Pasquale Sandro; Vici Mariagrazia; Ibelli Loredana; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro; Delponte Giovanni; Frau Franco; Ferruca Gian Giacomo; Ermacora Emma; Pizzara Concetta; Canale Antonio; Narelli Roberto; Pizzi Antonio; Glacimantone Rosanna; Canale Alessandro; Ferraci Marco; Gile Valtier; Audine Massimo; Caragnano Gian Carlo; Vassallo Paolo; Ceresa Giuseppe; Ballo Laura; Bonarola Cinzia; Fino Laura; Ventrella Luigi; Coda Adriana; Zanotto Arnaldo; Mabusio Silvia; Grassi Lorenzo; Caricchielli Silvia; Cubito Claudio; Bilecchi Maria; Ruggiero Maria; Spagnolo Nicola; Borelli Cristina; Bernardi Alessandro



RIVATI Corso Francia 341, minimi
tipici, assistenza un anno; 500, 600,
100, da 130.000 a 450.000; Inal-
ta Appio, Giulietta, Flavie, 1300,
40, permuffano. 0286

ALFA 1300 lire 300.000. Telefono-
nata 356-613. A81567

ALFA ROMEO vende 500 giardiniera '83
accensione 320.000. Telefono-
nata 361-630. O308

ALFA ROMEO vende 500 M e 500 bel-
luscole come nuovo. Telef. 790-436.

AULOTTE, jeep, jepponi, camion-
cini 1100 l, T.N., cani attrezzi, vani
Coppa, strada Meisino 91, tele-
fono 890-709. O284

BMW 1200 *BMW* berlina unico pro-
prietario vende ottime condizioni. Te-
lefono 790-436. O385

PIDER 1200 *BMW* berlina vendesi, te-
lefono 890-709. O284

SIDER 100, spider 2000 ottime
condizioni, venduto. Corso Mancallari 19.
SUPERMERCATO automobili d'occe-
sione. A vaste assortimento ne-
cessario ed urgente vendita auto
italiane corse Giulio Cesare 202, cor-
so Turati 63. OZ71

FENDESI 1800 B Fiat blu come au-
tomobile 1981 unico proprietario infie-
rizzazioni e ottimi scatti a lapello-
tutto inox, corso Turati 12, MILA-
no 959-123. AS160E

VOLKSWAGEN. Porsche vaste as-
sortimento usato con garande com-
nuovo, rettificazioni, riparazioni. CORDA-
niali, minime anticipi. Montecatini.

VOLKSWAGEN 1963, unica proprietaria, seminuova, causa esplosiva vettura 490.000. Tel. 323-913.

15503, ALTRI MODELLI, SELEZIONATI, GARANZIA SEMESTRALE, PERMUTAZIONE, RATEAZIONI.

SCOPPI, C.SO DUCA ABRUZZI 6 819.

1300, 1500, 500, 500 vano associato, 1300, 1500, 500, 500 vano associato. Visilanci. Corsa Siracusa 158. OS1

1500, 1500 anticipo, rimanenza 18 mesi, autotelefono granitico. Corsa Macca-lieri 19. C62

POSTAZIONI DIVISE

DATTILOGRAFIA offresi domicilio.
Scrivere: «Pubblicità» Stampa 55606
Torino, A81164/4A

 **ANNUNCI VARI**
L. 150 per parola

AL mobilificio Unvral via Garibaldi-
n° 26 (intorno) trovare il più
completo assortimento di mobili,
facilazioni.
OZEGGHE

FARREDATEVI Casa del Minimo, casa
del risparmio, assortimento imponente
di ogni stile. Facilitazioni, via Boglietti
no 4, Torino.

ATTENZIONE: malinconici 35.000

CAUSA trasferimento svedese camere letto, mobili separati, materassi. Telefono 547-042.

CUCIOLI collie purissime private vendita. Bagini, via Montebello 115. Valdelatorre. A73312

LAMPADARI vecchi classici moderni articoli elettrici liquido per cessazione. Bertolo 31 davanti Elettricità.

PIRELLI Casabelli, vasta esposizione gommieri, lunghe rotatorie, rifiniture. 110000. Via Garibaldi 4, 02990 no 521-107.

MOMILIFICIO Orap vendita prope

42.000 cc. Appreffibile, 20 per
 cc. Riso ecc. Appreffibile, Garzanti 1
 (cattile).

MOBILIFICATO titolo commestibile
 per 42.000 cc. Appreffibile, Pama Vittorio 1

MOBILIFICATO S. C. Garzanti, cattile
 mobilitato, cattile appreffibile,
 Pama, Francia 200, l'aggio 74, 10
 Pata 151, 10

MOBILIZATO dell'arredazione: vana
 vana, cattile, Pama 100, 10
 titolo 74, l'aggio Pata 151, 10

PRIVATO vana cattile Pata 151, 10
 Pata 151, 10

KISPAKMIENETE acquisizioni mobiliari
saffatti direttamente da fabbricanti in
Brienza, Telef. 210-715.
TELEVISORI 21" modelli '65, 3 anni
garanzia L. 05.08.68. Telef. 877-0322
82-501, 843-439. OB90